Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

6506

2067

गीताञ्जलि

Sri Pratap Singh
Public Library
Srinagar.

श्रीरवीन्द्रनाथ ठाकुर

प्रकाशक

प्रयाग

] [मूल्य १ रुपया

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.
वैसा ही प्रयोग किया गया है जैसा बँगला में होता
हिन्दी में वाणी शब्द सही माना जाता है पर हमने
के अनुसार बाणी छापा है। बँगला में लिखा यखन
है पर उसका उच्चारण जखन होता है, इसलिए हमने
ही छापा है। इसी तरह हिन्दी में वन शब्द है पर
में बन बोला जाता है; वैसा ही इस पुस्तक में वह छाप
है। ऐसा करने से पाठकों को बँगला शब्दों के सही उ
करने में सुगमता होगी।

१८। ११। १४

प्रकाशक

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

गीताञ्जलि

१

आमारे तुमि अशेष करेछ
एमनि लीला तव ।
फुराये फेले आवार भरेछ
जीबन नव नव ।
कत जे गिरि कत जे नदीतीरे
वेड़ाले वहि छोट ए बाँशिटिरे,
कत जे तान बाजाले फिरे फिरे
काहारे ताहा कव ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

तोमारि ऐ अमृतपरशे
आमार हियाखानि
हाराल सीमा विपुल हरषे
उथलि उठे बाणी ।
आमार शुधु एकटि मुठि भरि
दितेछ दान दिवसविभावरी
हल ना सारा कत ना युग धरि,
केबलि आमि लब ॥

७इ वैशाख, १३१६
शान्तिनिकेतन

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

२

ृन गान गाहिते बल
गर्व्व आमार भरे ओठे बुके ;
ांखि मोर करे छलछल,
निमेषहारा चेये तोमार मुखे ।
र कटु जा आछे मोर प्राणे
ते चाय अमृतमय गाने,
साधना आराधना मम
उड़िते चाय पाखीर मत सुखे ।

तृप्त तुमि आमार गीतरागे,
भाल लागे तोमार भाल लागे,
जानि आमि एइ गानेरि बले
बसि गिये तोमारि सम्मुखे ।
मन दिये जार नागाल नाहि पाइ,
गान दिये सेइ चरण छुँये जाइ,
सुरेर घोरे आपनाके जाइ भुले,
बन्धु बले डाकि मोर प्रभुके ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

३

तुमि केमन करे गान कर जे गुणी
अवाक् हये शुनि, केबल शुनि !

सुरेर आलो भुबन फे...न,
सुरेर हाओया चले गगन बेये,
...षाण टुटे व्याकुल बेगे धेये
बहिया जाय सुरेर सुरधु...

मने करि अमनि सुरे गाइ,
कण्ठे आमार सुर खुँजे ना पाइ।

कइते कि चाइ, कइते कथ...
हार मेने जे पराण आमार...
आमाय तुमि फेलेछ कोर...
चौदिके मोर ...

१० भाद्र १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

४

...ार सकल अङ्गे तोमार परश
...ये रहियाछे रजनीदिवस
...वर, एइ कथा नित्य मने आनि
...वित्र करि, मोर तनुखानि ।
म... .जेछ, हे परमज्ञान,
एइ कथा सदा स्मरि' मोर सर्व्वध्यान
सर्व्वचिन्ता हते आमि सर्व्वचेष्टा करि
सर्व्वमिथ्या राखि दिब दूरे ...

हृदये रयेछे तव अचल आसन
एइ कथा मने रेखे करिब शासन
सकल कुटिल द्वेष, सर्व्व अमङ्गल,—
प्रेमेरे राखिब करि प्रस्फुट निर्म्मल !
सर्व्वकर्म्मे तव शक्ति एइ जेने सार
करिब सकल कर्म्मे तोमारे प्रचार !

...२१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

३

तुमि केमन करे गान कर जे गुणी
अवाक् हये शुनि, केवल शुनि !

सुरेर आलो भुबन फे...
सुरेर हाओया चले गगन बेये,
...पाण टुटे व्याकुल बेगे धेये
बहिया जाय सुरेर सुरधु...

मने करि अमनि सुरे गाइ,
कण्ठे आमार सुर खुँजे ना पाइ ।

कइते कि चाइ, कइते कथ...
हार मेने जे पराण आमार...
आमाय तुमि फेलेछ को...
चौदिके मोर ...

१० भाद्र १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

६

छिन्न करे लओ हे मोरे
आर बिलम्ब नय।
धूलाय पाछे झरे पड़ि
एइ जागे मोर भय।
ए फुल तोमार मालार माझे
ठांइ पाबे कि, जानि ना जे,
तबु तोमार आघातटि तार
भाग्ये जेन रय।
छिन्न कर छिन्न कर
आर विलम्ब नय।

कखन जे दिन फुरिये जाबे,
आस्‌बे आंधार करे,
कखन् तोमार पूजार बेला
काटबे अगोचरे।
जेटुकु एर रङ धरेछे,
गन्धे सुधाय बुक भरेछे,
तोमार सेबाय लओ सेटुकु
थाक्‌ते सुसमय।
छिन्न कर छिन्न कर
आर बिलम्ब नय॥

३ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

७

आमार ए गान छेड़ेछे तार
सकल अलङ्कार ;
तोमार काछे राखेनि आर
साजेर अहङ्कार ।
अलङ्कार जे माझे पड़े,
मिलनेते आड़ाल करे,
तोमार कथा ढाके जे तार
मुखर झङ्कार ।

तोमार काछे खाटे ना मोर
कबिर गरब करा,
महाकबि, तोमार पाये
दिते चाइ जे धरा ।
जीबन लये यतन करि
यदि सरल बाँशि गड़ि,
आपन सुरे दिबे भरि
सकल छिद्र तार ॥

१ श्राबण १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

८

राजार मत बेशे तुमि साजाओ जे शिशुरे,
पराओ जारे मणि रतन हार,—
खेलाधूला आनन्द तार सकलि जाय घुरे,
बसन भूषण हय जे बिषम भार।
छेँड़े पाछे आघात लागि,
पाछे धूलाय हय से दागी,
आपनाके ताइ सरिये राखे सबार हते दूरे
चलते गेले भाबना धरे तार,—
राजार मत बेशे तुमि साजाओ जे शिशुरे
पराओ जारे मणि रतन हार।
कि हबे मा अमनतर राजार मत साजे,
कि हबे ऐ मणि रतन हारे!
दुयार खुले दाओ यदि त छुटि पथेर माझे
रौद्र बायु धूला कादार पाड़े।
येथाय बिश्वजनेर मेला,
समस्त दिन नानान् खेला,
चारिदिके बिराट गाथा बाजे हाजार सुरे,
सेथाय से जे पाय ना अधिकार,—
राजार मत बेशे तुमि साजाओ जे शिशुरे
पराओ जारे मणि रतन हार॥

२ श्राबण १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

९

आर आमाय आमि निजेर शिरे
बइब ना।
आर निजेर द्वारे काङाल हये
रइब ना।
एइ बोझा तोमार पाये फेले
बेरिये पड़ब अवहेले,
कोनो खबर राखबना आर
कोनो कथाइ कइब ना।
आमाय आमि निजेर शिरे
बइब ना!

बासना मोर जारेइ परश
करे से,
आलोटि तार निबिये फेले
निमेषे।
ओरे सेइ अशुचि, दुइ हाते तार
जा एनेछे चाइने से आर,
तोमार प्रेमे बाजबे ना जा
से आर आमि सइब ना।
आमाय आमि निजेर शिरे
बइब ना॥

१५ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१०

जेथाय थाके सबार अधम दीनेर हते दीन
सेइखाने जे चरण तोमार राजे
सबार पिछे, सबार नीचे,
सब-हारादेर माझे।
जखन तोमाय प्रणाम करि आमि,
प्रणाम आमार कोन्‌खाने जाय थामि,
तोमार चरण जेथाय नामे अपमानेर तले
सेथाय आमार प्रणाम नामे ना जे
सबार पिछे, सबार नीचे,
सब-हारादेर माझे।

अहङ्कार त पायना नागाल जेथाय तुमि फेर
रिक्तभूषण दीनदरिद्र साजे—
सबार पिछे, सबार नीचे,
सब-हारादेर माझे।
सङ्गी हये आछ जेथाय सङ्गिहीनेर घरे
सेथाय आमार हृदय नामे ना जे
सबार पिछे, सबार नीचे,
सब-हारादेर माझे।

२६ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

११

भजन पूजन साधन आराधना
समस्त थाक् पड़े ।
रुद्धद्वारे देवालयेर कोणे
केन आछिस् ओरे ?
अन्धकारे लुकिये आपन मने
काहारे तुइ पूजिस् सङ्गोपने,
नयन मेले देख् देखि तुइ चेये
देवता नाइ घरे ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

तिनि गेछेन जेथाय माटि भेङे
करचे चाषा चाष,—
पाथर भेङे काटचे जेथाय पथ,
खाटचे बारो मास।
रौद्रे जले आछेन सबार साथे,
धूला ताँहार लेगेछे दुइ हाते ;
तांरि मतन शुचि बसन छाड़ि
आयरे धूलार परे।

मुक्ति ? ओरे मुक्ति कोथाय पाबि,
मुक्ति कोथाय आछे ?
आपनि प्रभु सृष्टिबांधन परे'
बांधा सबार काछे।
राखोरे ध्यान, थाक्रे फुलेर डालि,
छिँड़ुक् बस्त्र, लागुक् धूलाबालि,
कर्म्मयोगे तांर साथे एक हये
घर्म्म पड़ुक् झरे॥

२७ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१२

अनेक कालेर यात्रा आमार
अनेक दूरेर पथे,
प्रथम बाहिर हयेछिलेम
प्रथम आलोर रथे।
ग्रहे ताराय बेँके बेके
पथेर चिह्न एलेम एँके
कत जे लोक लोकान्तरेर
अरण्ये पर्व्वते ॥

सबार चेये काछे आसा
सबार चेये दूर,
बड़ कठिन साधना, जार
बड़ सहज सुर।
परेर द्वारे फिरे, शेषे
आसे पथिक आपन देशे,
बाहिर भुवन घुरे मेले
अन्तरेर ठाकुर ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

"एइ जे तुमि" एइ कथाटि
बलब आमि बले
कत दिकेइ चोख फेरालेम
कत पथेइ चले ।

भरिये जगत् लक्ष धाराय
"आछ-आछ"र स्रोत बहे जाय
"कइ तुमि कइ" एइ कांदनेर
नयन-जले गले' ॥

२४ए चैत्र, १३१८
शिलाइदा

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१३

हेथा जे गान गाइते आसा आमार
हयनि से गान गाओया
आजो केबलि सुर साधा, आमार
केबल गाइते चाओया ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

आमार लागे नाइ से सुर, आमार
बाँधे नाइ से कथा,
शुधु प्राणेरइ माझखाने आछे
गानेर व्याकुलता !
आजो फोटे नाइ से फूल, शुधु
बहेछे एक हाओया ।

आमि देखि नाइ तार मुख,
आमि शुनि नाइ तार बाणी,
केवल शुनि क्षणे क्षणे ताहार
पायेर ध्वनि खानि !
आमार द्वारेर समुख दिये सेजन
करे आसा-जाओया ।

शुधु आसन पाता हल आमार
सारादि दिन धरे,
घरे हयनि प्रदीप ज्वाला, तारे
डाकब केमन करे !
आछि पाबार आशा निये, तारे
हयनि आमार पाओया ॥

२७ भाद्र १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१४

आमि बहु वासनाय प्राणपणे चाइ
बञ्चित करे बाँचाले मोरे !
ए कृपा कठोर सञ्चित मोर
जीवन भरे'।
ना चाहिते मोरे जा करेछ दान,
आकाश आलोक तनु मन प्राण,
दिने दिने तुमि नितेछ आमाय
से महा दानेरइ योग्य करे,
अति इच्छार सङ्कट ह'ते
बाँचाये मोरे !
आमि कखनो वा भुलि, कखनो बा चलि,
तोमार पथेर लक्ष्य धरे ;
तुमि निष्ठुर सम्मुख हते
जाओ ये सरे !
ए जे तव दया जानि जानि हाय,
निते चाओ बले फिराओ आमाय
पूर्ण करिया लबे ए जीबन
तबे मिलनेरइ योग्य करे,
आधा-इच्छार सङ्कट ह'ते
बाँचाये मोरे !

१३१३

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१५

आमि हेथाय थाकि शुधु
गाइते तोमार गान,
दियो तोमार जगत्-सभाय
एइटुकु मोर स्थान ।
आमि तोमार भुवन माझे
लागिनि नाथ कोनो काजे,
शुधु केवल सुरे बाजे
अकाजेर एइ प्राण ।

निशाय नीरव देवालये
तोमार आराधन,
तखन मोरे आदेश कोरो
गाइते हे राजन !
भोरे जखन आकाश जुड़े
बाजबे बीणा सोनार सुरे,
आमि जेन ना रइ दूरे
एइ दियो मोर मान ॥

१६ भाद्र १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१६

जगते आनन्द यज्ञे आमार निमन्त्रण ।
धन्य हल धन्य हल मानब-जीबन ।
नयन आमार रूपेर पुरे
साध मिटाये बेड़ाय घुरे,
श्रवण आमार गभीर सुरे
हयेछे मगन ।

तोमार यज्ञे दियेछ भार
बाजाइ आमि बाँशि ।
गाने गाने गेँथे बेड़ाइ
प्राणेर कान्ना हासि ।
एखन समय हयेछे कि ?
सभाय गिये तोमाय देखि
जयध्वनि शुनिये जाब
ए मोर निबेदन ॥

३० आश्विन १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१७

प्रेमेर हाते धरा देब
ताइ रयेछि बसे ,
अनेक देरी हये गेल,
दोषी अनेक दोषे ।

बिधि-बिधान-बांधनडोरे
धरते आसे, जाइ जे सरे,
तार लागि जे शास्ति नेबार
नेब मनेर तोषे ।
प्रेमेर हाते धरा देब
ताइ रयेछि बसे ।
लोके आमाय निन्दा करे,
निन्दा से नय मिछे,
सकल निन्दा माथाय धरे
रब सबार नीचे ।

शेष हये जे गेल बेला,
भाङ्ल बेचाकेनार मेला,
डाक्ते जारा एसेछिल
फिरल तारा रोषे ।
प्रेमेर हाते धरा देब
ताइ रयेछि बसे ॥

२५ श्राबण १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१८

मेघेर परे मेघ जमेछे,
आँधार करे आसे,
आमाय केन बसिये राख
एका द्वारेर पाशे ।
काजेर दिने नाना काजे
थाकि नाना लोकेर माझे
आज आमि जे बसे आछि
तोमारि आश्वासे ।
आमाय केन बसिये राख
एका द्वारेर पाशे ।
तुमि यदि ना देखा दाओ
कर आमाय हेला,
केमन करे काटे आमार
एमन बादल बेला ।
दूरेर पाने मेले आँखि
केवल आमि चेये थाकि
पराण आमार केँदे बेड़ाय
दुरन्त बातासे ।
आमाय केन बसिये राख
एका द्वारेर पाशे ॥

आषाढ़ १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१९

ओगो मौन, ना यदि कओ
नाइ कहिले कथा !
वक्ष भरि बइब आमि
तोमार नीरबता ।
स्तब्ध हये रइब पड़े,
रजनी रय जेमन करे
ज्वालिये तारा निमेष-हारा
धैर्य्ये अवनता ।

हबे हबे प्रभात हबे
आँधार जाबे केटे ।
तोमार वाणी सोनार धारा
पड़बे आकाश फेटे ।
तखन आमार पाखीर बासाय
जागबे कि गान तोमार भाषाय !
तोमार ताने फोटाबे फुल
आमार वनलता ॥

१८ ज्यैष्ठ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

२०

जेदिन फुटल कमल किछुइ जानि नाइ
आमि छिलेम अन्यमने ।
आमार साजिये साजि तारे आनि नाइ
से जे रइल सङ्गोपने ।
माझे माझे हिया आकुलप्राय
स्वपन देखे' चमके उठे' चाय,
मन्द मधुर गन्ध आसे हाय
कोथाय दखिन समीरणे ॥

ओगो सेइ सुगन्धे फिराय उदासिया
आमाय देशे देशान्ते ।
जेन सन्धाने तार उठे निश्वासिया
भुवन नबीन बसन्ते ।
के जानित दूरे त नेइ से,
आमारि गो आमारि सेइ जे,
ए माधुरी फुटेछे हायरे
आमार हृदय-उपबने ॥

२६ए चैत्र, १३१८
शिलाइदा

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

२१

एबार भासिये दिते हबे आमार
एइ तरी ।
तीरे बसे जाय जे बेला
मरि गो मरि ।
फुल फोटानो सारा करे
बसन्त जे गेल सरे,
निये झरा फुलेर डाला
बल कि करि ॥

जल उठेछे छल छलिये
ढेउ उठेछे दुले,
मर्म्मरिये झरे पाता
बिजन तरुमूले ।
शून्यमने कोथाय ताकास् ?
सकल बातास सकल आकाश
ऐ पारेर ऐ बांशिर सुरे
उठे शिहरि ॥

२६ए चैत्र, १३१८
शिलाइदा

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

२२

आजि श्रावण-घन गहन-मोहे
गोपन तव चरण फेले
निशार मत नीरव श्रोहे
सबार दिठि एड़ाये एले ।
प्रभात आजि मुदेछे आँखि,
बातास वृथा जेतेछे डाकि,
निलाज नील आकाश ढाकि
निविड़ मेघ के दिल मेले !

कूजनहीन काननभूमि,
दुयार देओया सकल घरे,
एकेला कोन् पथिक तुमि
पथिकहीन पथेर परे !
हे एका सखा, हे प्रियतम,
रयेछे खोला ए घर मम,
समुख दिये स्वपन सम
जेयोना मोरे हेलाय ठेले ॥

आषाढ़ १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

२३

आजि झड़ेर राते तोमार अभिसार
परागसखा बन्धु हे आमार ।
आकाश कांदे हताश सम,
नाइ जे घुम नयने मम,
दुयार खुलि, हे प्रियतम,
चाइ जे बारे बार ।
परागसखा बन्धु हे आमार !

बाहिरे किछु देखिते नाहि पाइ,
तोमार पथ कोथाय भावि ताइ ।
सुदूर कोन् नदीर पारे,
गहन कोन् बनेर धारे,
गभीर कोन् अन्धकारे
हतेछ तुमि पार,
परागसखा बन्धु हे आमार !

आषाढ़ १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

२४

दिवस जदि साङ्ग हल, ना जदि गाहे पाखी,
क्लान्त बायु जदि ना आर चले,—
एबार तबे गभीर करे' फेलगो मोरे ढाकि
अति निबिड़ घन तिमिरतले ।
स्वपन दिये गोपने धीरे धीरे
जेमन करे ढेकेछ धरणीरे,
जेमन करे ढेकेछ तुमि मुदिया-पड़ा आँखि,
ढेकेछ तुमि रातेर शतदले ।

पाथेय जार फुराये आसे पथेर माझखाने,
क्षतिर रेखा उठेछे जार फुटे,
बसनभूषा मलिन हल धूलाय अपमाने,
शकति जार पड़िते चाय टुटे,—
ढाकिया दिक् ताहार क्षतव्यथा
करुणाघन गभीर गोपनता,
घुचाये लाज फुटाओ तारे नबीन ऊषा पाने
जुड़ाये तारे आँधार सुधाजले ॥

३० श्राबण १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

२५

माझे माझे कभु जबे अवसाद आसि'
अन्तरेर आलोक पलके फेले ग्रासि',
मन्द पदे जबे श्रान्ति आसे तिल तिल
तोमार पूजार वृन्त करे जे शिथिल
म्रियमाण—तखनो ना जेन करि भय,
तखनो अटल आशा जेन जेगे रय
तोमा पाने !

तोमा परे करिया निर्भर
से श्रान्तिर रात्रे जेन सकल अन्तर
निर्भये अर्पण करि पदधूलि तले,
निद्रारे आह्वान करि ! प्राणपण बले
क्लान्त चित्ते नाहि तुलि क्षीण कलरव
तोमार पूजार अति दरिद्र उत्सब !
रात्रि एने दाओ तुमि दिबसेर चोखे,
आबार जागाते तारे नबीन आलोके !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

२६

से जे पाशे एसे बसेछिल
तबु जागि नि।
कि घुम तोरे पेयेछिल
हतभागिनी!
एसेछिल नीरब राते,
बीणाखानि छिल हाते,
स्वपनमाझे बाजिये गेल
गभीर रागिणी।

जेगे देखि दखिन हाओया
पागल करिया
गन्ध ताहार भेसे बेड़ाय
आँधार भरिया।
केन आमार रजनी जाय
काछे पेये काछे ना पाय,
केन गो तार मालार परश
बुके लागे नि॥

१२ बैशाख १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

२७

कोथाय आलो कोथाय ओरे आलो !
बिरहानले ज्वालोरे तारे ज्वालो ।
रयेछे दीप ना आछे शिखा
एइ कि भाले छिलरे लिखा !
इहार चेये मरण से जे भालो ।
बिरहानले प्रदीपखानि ज्वालो ।

बेदना दूती गाहिछे "ओरे प्राण,
तोमार लागि जागेन भगवान !
निशीथे घन अन्धकारे
डाकेन तोरे प्रेमाभिसारे,
दुःख दिये राखेन तोर मान ।
तोमार लागि जागेन भगवान ।"

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

गगनतल गियेछे मेघे भरि,
बादल-जल पड़िछे झरि झरि,
ए घोर राते किसेर लागि
पराण मम सहसा जागि
एमन केन करिछे मरि मरि !
बादल-जल पड़िछे झरि झरि ।

बिजुलि शुधु क्षणिक आभा हाने,
निबिड़तर तिमिर चोखे आने ।
जानिना कोथा अनेक दूरे
बाजिल गान गभीर सुरे,
सकल प्राण टानिछे पथ पाने ;
निबिड़तर तिमिर चोखे आने ।

कोथाय आलो कोथाय ओरे आलो !
बिरहानले ज्वालोरे तारे ज्वालो ।
डाकिछे मेघ, हांकिछे हाओया,
समय गेले हबेना जाओया,
निबिड़ निशा निकष-घन कालो ।
पराण दिये प्रेमेर दीप ज्वालो ॥

आषाढ़ १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

२८

जड़ाये आछे बाधा, छाड़ाये जेते चाइ,
छाड़ाते गेले व्यथा बाजे ।
मुक्ति चाहिबारे तोमार काछे जाइ
चाहिते गेले मरि लाजे ।
जानिहे तुमि मम जीबने श्रेयतम,
एमन धन आर नाहि जे तोमासम,
तबु जा भाङाचोरा घरेते आछे पोरा
फेलिया दिते पारि ना जे ।

तोमारे आबरिया धूलाते ढाके हिया
मरण आने राशि राशि,
आमि जे प्राण भरि तादेर घृणा करि
तबुओ ताइ भालबासि ।
एतइ आछे बाकि, जमेछे एत फांकि
कत जे बिफलता, कत जे ढाकाढाकि
आमार भालो ताइ चाहिते जबे जाइ
भय जे आसे मनोमाझे ॥

२ श्राबण १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

२९

आमार नामटा दिये ढेके राखि जारे
मरचे से एइ नामेर कारागारे।
सकल भुले जतइ दिवाराति
नामटारे ऐ आकाश पाने गाँथि,
ततइ आमार नामेर अन्धकारे
हाराइ आमार सत्य आपनारे॥

जड़ करे धूलिर परे धूलि
नामटारे मोर उच्च करे तुलि,
छिद्र पाछे हयरे कोनोखाने
चित्त मम बिराम नाहि माने,
जतन करि जतइ ए मिथ्यारे
ततइ आमि हाराइ आपनारे॥

२१ श्रावण १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

३०

एकला आमि बाहिर हलेम
तोमार अभिसारे,
साथे साथे के चले मोर
नीरव अन्धकारे।
छाड़ाते चाइ अनेक करे
घुरे चलि, जाइ जे सरे,
मने करि आपद गेछे,—
आबार देखि तारे।

धरणी से कांपिये चले,
विषम चञ्चलता।
सकल कथार मध्ये से चाय
कइते आपन कथा।
से जे आमार आमि प्रभु,
लज्जा ताहार नाइ जे कभु,
तारे निये कोन् लाजे वा
जाब तोमार द्वारे!

१४ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

३१

बन्दी, तोरे के बेँधेछे
एत कठिन करे ?

प्रभु आमाय बेँधेछे जे
बज्रकठिन डोरे ।
मने छिल सबार चेये
आमिइ हब बड़,
राजार कड़ि करेछिलेम
निजेर घरे जड़ ।
घुम लागिते शुयेछिलेम
प्रभुर शय्या पेते,
जेगे देखि बाँधा आछि
आपन भाण्डारेते ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

बन्दी ओगो के गड़ेछे
वज्रबाँधन खानि ?

आपनि आमि गड़ेछिलेम
बहु जतन मानि ।
भेवेछिलेम आमार प्रताप
करबे जगत् ग्रास,
आमि रब एकला स्वाधीन
सबाइ हवे दास ।
ताइ गड़ेछि रजनी दिन
लोहार शिकल खाना,—
कत आगुन कत आघात
नाइक तार ठिकाना ।
गड़ा जखन शेष हयेछे
कठिन सुकठोर,
देखि आमाय बन्दी करे
आमारि एइ डोर ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

३२

संसारेते आर जाहारा
आमाय भालबासे
तारा आमाय धरे राखे
बेँधे कठिन पाशे ।

तोमार प्रेम जे सबार बाड़ा
ताइ तोमारि नूतन धारा,
बांधनाक, लुकिये थाक
छेड़ेइ राख दासे ।

आर सकले, भुलि पाछे
ताइ राखना एका ।
दिनेर परे काटे जे दिन,
तोमारि नेइ देखा ।

तोमाय डाकि नाइ बा डाकि,
जा खुसि ताइ निये थाकि ;
तोमार खुसि चेये आछे
आमार खुसिर आशे ॥

२९ श्रावण १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

३३

तारा दिनेर वेला एसेछिल
आमार घरे,—
बलेछिल, एकटि पाशे
रइव पड़े।
बलेछिल, देवता सेवाय
आमरा हव तोमार सहाय,—
जा किछु पाइ प्रसाद लव
पूजार परे।

एमनि करे दरिद्र क्षीण
मलिन वेशे
सङ्कोचेते एकटि कोणे
रैल एसे।
राते देखि प्रबल हये
पशे आमार देवालये
मलिन हाते पूजार वलि
हरण करे॥

ज्यैष्ठ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

३४

तोमाय आमार प्रभु करे राखि
आमार आमि सेइटुकु थाक् बाकि ।
तोमाय आमि हेरि सकल दिशि,
सकल दिये तोमार माझे मिशि,
तोमारे प्रेम जोगाइ दिवानिशि
इच्छा आमार सेइटुकु थाक् बाकि
तोमाय आमार प्रभु करे राखि ।

तोमाय आमि किछुतेइ ना ढाकि
केवल आमार सेइटुकु थाक् बाकि ।
तोमार लीला हबे ए प्राण भरे'
ए संसारे रेखेछ ताइ धरे,
रइब बाँधा तोमार बाहुडोरे
बाँधन आमार सेइटुकु थाक् बाकि ।—
तोमाय आमार प्रभु करे राखि ॥

१५ श्रावण १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

৩৫

চিত্ত যেথা ভয়শূন্য, উচ্চ যেথা শির,
জ্ঞান যেথা মুক্ত, যেথা গৃহের প্রাচীর
আপন প্রাঙ্গণতলে দিবসশর্ব্বরী
বসুধারে রাখে নাই খণ্ড ক্ষুদ্র করি',
যেথা বাক্য হৃদয়ের উৎসমুখ হতে
উচ্ছ্বসিয়া উঠে, যেথা নির্ব্বারিত স্রোতে
দেশে দেশে দিশে দিশে কর্ম্মধারা ধায়
অজস্র সহস্রবিধ চরিতার্থতায় ;
যেথা তুচ্ছ আচারের মরুবালুরাশি
বিচারের স্রোতঃপথ ফেলে নাই গ্রাসি',
পৌরুষেরে করেনি শতধা ; নিত্য যেথা
তুমি সর্ব্ব কর্ম্ম চিন্তা আনন্দের নেতা,—
নিজ হস্তে নির্দ্দয় আঘাত করি' পিতঃ
ভারতেরে সেই স্বর্গে কর জাগরিত !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

३६

तब काछे एइ मोर शेष निबेदन—
सकल क्षीणता मम करह छेदन
दृढ़बले, अन्तरेर अन्तर हइते
प्रभु मोर ! बीर्य्य देह सुखेर सहिते,
सुखेरे कठिन करि' ! बीर्य्य देह दुखे,
जाहे दुःख आपनारे शान्तस्मित मुखे
पारे उपेक्षिते । भकतिरे बीर्य्य देह

कर्म्मे जाहे हय से सफल, प्रीति स्नेह
पुण्ये ओठे फुटि' ! बीर्य्य देह, क्षुद्र जने
ना करिते हीन ज्ञान,—बलेर चरणे
ना लुटिते ! बीर्य्य देह, चित्तेरे एकाकी
प्रत्यहेर तुच्छतार ऊर्द्ध्वे दिते राखि' !

बीर्य्य देह तोमार चरणे पाति' शिर
अहर्निशि आपनारे राखिबारे स्थिर

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

३७

भेबेछिनु मने जा हबार तारि शेषे
यात्रा आमार बुझि थेमे गेछे एसे ।
नाइ बुझि पथ नाइ बुझि आर काज,
पाथेय जा छिल फुरियेछे बुझि आज,
जेते हबे सरे नीरब अन्तराले
जीर्ण जीवने छिन्न मलिन बेशे ।

कि निरखि आजि, एकि अफुरान लीला,
ए कि नबीनता बहे अन्तःशीला !
पुरातन भाषा मरे एल जबे मुखे,
नबगान हये गुमरि उठिल बुके,
पुरातन पथ शेष हये गेल जेथा
सेथाय आमारे आनिले नूतन देशे ॥

२१ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

३८

चाइ गो आमि तोमारे चाइ
तोमाय आमि चाइ—
एइ कथाटि सदाइ मने
बल्ते येन पाइ ।
आर जा किछु बासनाते
घुरे बेड़ाइ दिने राते
मिथ्या से सब मिथ्या, ओगो
तोमाय आमि चाइ ।

रात्रि जेमन लुकिये राखे
आलोर प्रार्थनाइ—
तेम्नि गभीर मोहेर माझे
तोमाय आमि चाइ ।
झड़ जखन शान्तिरे हाने
तबु शान्ति चाय से प्राणे,
तेम्नि तोमाय आघात करि
तबु तोमाय चाइ ॥

२ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

৩৯

জীবন যখন শুকায়ে যায়
করুণা-ধারায় এসো।
সকল মাধুরী লুকায়ে যায়,
গীতসুধারসে এসো।

কর্ম্ম যখন প্রবল আকার
গরজি উঠিয়া ঢাকে চারিধার,
হৃদয়প্রান্তে হে নীরব নাথ
শান্ত চরণে এসো।

আপনারে যবে করিয়া কৃপণ
কোণে পড়ে থাকে দীনহীন মন,
দুয়ার খুলিয়া, হে উদার নাথ,
রাজ-সমারোহে এসো।

বাসনা যখন বিপুল ধূলায়
অন্ধ করিয়া অবোধে ভুলায়
ওহে পবিত্র, ওহে অনিদ্র,
রুদ্র আলোকে এসো॥

২৮ চৈত্র, ১৩১৬

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

४०

दीर्घकाल अनावृष्टि, अति दीर्घकाल
हे इन्द्र, हृदये मम ! दिक्-चक्रबाल
भयङ्कर शून्य हेरि, नाइ कोन खाने
सरल सजल रेखा,—केह नाहि आने
नव-बारि-वर्षणेर श्यामल संवाद !

यदि इच्छा हय, देव, आन वज्रनाद
प्रलय-मुखर हिंस्र झटिकार साथे ।
पले पले विद्युतेर वक्र कषाघाते
सचकित कर मोर दिक् दिगन्तर !
संहर संहर, प्रभो, निस्तब्ध प्रखर
एइ रुद्र, एइ व्याप्त, ए निःशब्द दाह
निःसह नैराश्य ताप ! चाह नाथ चाह
जननी जेमन चाहे सजल नयने,
पितार क्रोधेर दिने, सन्तानेर पाने !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

४१

कोथा छायार कोणे दाँड़िये तुमि किसेर प्रतीक्षाय
केन आछ सबार पिछे ?
जारा धूलापाये धायगो पथे तोमाय ठेले जाय
तारा तोमाय भाबे मिछे ।
आमि तोमार लागि कुसुम तुलि, बसि तरुर मूले,
आमि साजिये राखि डालि—
ओगो जे आसे सेइ एकटि दुटि निये जे जाय तुले
आमार साजि हय जे खालि ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ओगो सकाल गेल, विकाल गेल, सन्ध्या हये आसे,
चोखे लागचे घुमघोर ;
सबाइ घरेर पाने जाबार वेला आमाय देखे हासे
मने लज्जा लागे मोर ।
आसि बसे आछि बसनखानि टेनें मुखेर परे
येन भिखारिणीर मत
केह शुधाय यदि "कि चाओ तुमि" थाकि निरुत्तरे
करि दुटि नयन नत ।

आजि कोन् लाजे वा बल्ब आमि तोमाय शुधु चाहि,—
आमि बल्ब केमन करे—
शुधु तोमारि पथ चेये आमि रजनीदिन बाहि,—
तुमि आस्बे आमार तरे ?
आमार दैन्यखानि यत्ने राखि, राजैश्वर्य्ये तव
तारे दिब बिसर्ज्जन,
ओगो अभागिनीर ए अभिमान काहार काछे कब,
ताहा रैल सङ्गोपन ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

आमि सुदूरपाने चेये चेये भाबि आपन मने
हेथा तृणे आसन मेले—
तुमि हठात् कखन आसबे हेथाय बिपुल आयोजने
तोमार सकल आलो ज्वेले।
तोमार रथेर परे सोनार ध्वजा झल्बे झलमल
साथे बाज्बे बांशिर तान,—
तोमार प्रतापभरे बसुन्धरा करबे टलमल
आमार उठबे नेचे प्राण।

तखन पथेर लोके अबाक हये सबाइ चेये रबे,
तुमि नेमे आस्बे पथे।
हेसे दु'हात धरे धूला हते आमाय तुले लबे—
तुमि लबे तोमार रथे।
आमार भूषणबिहीन मलिनबेशे भिखारिणीर साजे
तोमार दांड़ाब बामपाशे,
तखन लतार मत कांपब आमि गर्ब्बे सुखे लाजे
सकल बिश्वेर सकाशे।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ओगो समय बये जाच्चे चले रयेचि कान पेते
कोथा कइगो चाकार ध्वनि ।
तोमार ए पथ दिये कत ना लोक गर्व्वे गेल मेते
कतइ जागिये रनरनि ।
तबे तुमिइ किगो नीरव हये रबे छायार तले
तुमि रबे सबार शेषे—
हेथाय भिखारिणीर लज्जा किगो झरबे नयनजले
तारे राखबे मलिन बेशे ?

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

४२

कथा छिल एक-तरीते केवल तुमि आमि
जाब अकारणे भेसे केवल भेसे ;
त्रिभुवने जानूबेना केउ आमरा तीर्थगामी
कोथाय जेतेछि कोन् देशे से कोन् देशे।
कूलहारा सेइ समुद्रमाझखाने
शोनाव गान एकला तोमार काने,
ढेउयेर मतन भाषा-बाँधन-हारा
आमार सेइ रागिणी शुनूबे नीरव हेसे।

आजो समय हयनि कि तार, काज कि आछे बाकि ?
ओगो ऐ जे सन्ध्या नामे सागरतीरे।
मलिन आलोय पाखा मेले सिन्धुपारेर पाखी
आपन कुलाय माझे सबाइ एल फिरे।
कखन तुमि आसबे घाटेर परे
बाधनटुकु केटे देबार तरे ?
अस्तरबिर शेष आलोटिर मत
तरी निशीथमाझे जाबे निरुद्देशे ॥

३० ज्यैष्ठ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

४३

तखन करिनि नाथ कोन आयोजन :
बिश्वेर सबार साथे, हे विश्व-राजन्,
अज्ञाते आसिते हासि आमार अन्तरे
कत शुभदिने ; कत मुहूर्त्तेर परे
असीमेर चिह्न लिखे गेछ ! लइ तुलि'
तोमार स्वाक्षर-आँका सेइ क्षणगुलि,--
देखि तारा स्मृतिमाझे आछिल छड़ाये
कत ना धूलिर साथे, आछिल जडाये
क्षणिकेर कत तुच्छ सुखदुःख घिरे ।

हे नाथ, अबज्ञा करि जाओ नाइ फिरे
आमार से धूलास्तूप खेलाघर देखे' !
खेलामाझे शुनिते पेयेछि थेके थेके
जे चरणध्वनि—आज शुनि ताइ बाजे
जगत्-सङ्गीत साथे चन्द्रसूर्य्यमाझे !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

४४

आमार एइ पथ चाओयातेइ
आनन्द ।
खेले जाय रौद्र छाया
वर्षा आसे
बसन्त ।
कारा एइ समुख दिये
आसे जाय खबर निये,
खुसि रइ आपन मने
बातास बहे
सुमन्द ॥
सारादिन आँखि मेले
दुयारे रब एका ।
शुभखन हठात् एले
तखनि पाब देखा ।
ततखन क्षणे क्षणे
हासि गाइ मने मने,
ततखन रहि रहि
भेसे आसे
सुगन्ध ।
आमार एइ पथ चाओयातेइ
आनन्द ॥

१७इ चैत्र

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

४५

तोरा शुनिस् नि कि शुनिस् नि तार पायेर ध्वनि,
ऐ जे आसे, आसे, आसे !
युगे युगे पले पले दिनरजनी
से जे आसे, आसे, आसे ।
गेयेछि गान जखन जत
आपन मने क्ष्यापार मत
सकल सुरे बेजेछे तार
आगमनी--
से जे आसे, आसे, आसे ॥

कत कालेर फागुन दिने बनेर पथे
से जे आसे, आसे, आसे ।
कत श्रावण अन्धकारे मेघेर रथे
से जे आसे, आसे, आसे ।
दुखेर परे परम दुखे
तारि चरण बाजे बुके,
सुखे कखन् बुलिये से देय
परशमणि !
से जे आसे, आसे, आसे ॥

२ ज्यैष्ठ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

४६

आमार मिलन लागि तुमि
आस्‌च कबे थेके।
तोमार चन्द्र सूर्य्य तोमाय
राखबे कोथाय ढेके।

कत कालेर सकाल साँझे,
तोमार चरणध्वनि बाजे,
गोपने दूत हृदय माझे
गेछे आमाय डेके।

ओगो पथिक आजके आमार
सकल पराण व्येपे,
थेके थेके हरष येन
उठचे केँपे केँपे।

येन समय एसेछे आज,
फुरालो मोर जा छिल काज
बातास आसे हे महाराज,
तोमार गन्ध मेखे॥

१६ भाद्र १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

४७

पथ चेये त काटल निशि,
लागचे मने भय—
सकाल बेला घुमिये पड़ि
यदि एमन हय ।
यदि तखन हठात् एसे
दांड़ाय आमार दुयार देशे ;
बनच्छायाय घेरा ए घर
आछेत तार जाना,—
ओगो तोरा पथ छेड़े दिस्
करिस्ने केउ माना ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

यदिबा तार पायेर शब्दे
घुम ना भाङे मोर
शपथ आमार तोरा केह
भाङास्‌ने से घोर।
चाइने जागते पाखीर रबे
नतुन आलोर महोत्सबे,
चाइने जागते हाओयाय आकुल
बकुलफुलेर बासे,
तोरा आमाय घुमुते दिस्
यदिइबा से आसे।

ओगो आमार घुम जे भाल
गभीर अचेतने,
यदि आमाय जागाय तारि
आपन परशने।
घुमेर आबेश जेम्‌नि टुटि
देखब तारि नयन दुटि

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

मुखे आमार तारि हासि
पड़बे सकौतुके—
से येन मोर सुखेर स्वपन
दांड़ाबे सम्मुखे ।

से आसबे मोर चोखेर परे
सकल आलोर आगे,
ताहारि रूप मोर प्रभातेर
प्रथम हये जागे ।
प्रथम चमक् लागबे सुखे
चेये तारि करुण मुखे,
चित्त आमार उठबे केँपे
तार चेतनाय भरे'—
तोरा आमाय जागास्ने केउ,
जागाबे सेइ मोरे ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

४८

तखन आकाशतले ढेउ तुलेछे
पाखीरा गान गेये ;
तखन पथेर दुटि धारे
फुल फुटेछे भारे भारे,
मेघेर कोणे रङ धरेछे
देखिनि केउ चेये ।
मोरा आपन मने व्यस्त हये
चलेछिलेम धेये ।

मोरा सुखेर बशे गाइनि त गान,
करिनि केउ खेला ;
चाइनि भुले डाहिन-बांये,
हाटेर लागि जाइनि गांये,
हासिनि केउ, कइनि कथा,
करिनि केउ हेला ;
मोरा ततइ वेगे चलेछिलेम
जतइ बाड़े बेला ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

शेषे सूर्य्य जखन माझ आकाशे,
कपोत डाके बने,
तप्त हाओयाय घुरे घुरे
शुकनो पाता बेड़ाय उड़े,
बटेर तले राखालशिशु
घुमाय अचेतने,
आमि जलेर धारे शुलेम एसे
श्यामल तृणासने।

आमार दलेर सबाइ आमार पाशे
चेये गेल हेसे ;
चले गेल उच्च शिरे
चाइल ना केउ पिछु फिरे,
मिलिये गेल सुदूर छायाय
पथतरुर शेषे ;
तारा पेरिये गेल कत जे माठ,
कत दूरेर देशे।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ओगो धन्य तोमरा दुखेर यात्री,
धन्य तोमरा सबे !
लाजेर घाये उठिते चाइ,
मनेर माझे साड़ा ना पाइ,
मग्न हलेम आनन्दमय
अगाध अगौरबे,—
पाखीर गाने, बाँशिर ताने,
कम्पित पल्लबे ।

आमि मुग्धतनु दिलाम मेले
बसुन्धरार कोले ।
बाँशेर छाया कि कौतुके
नाचे आमार चक्षे मुखे,
आमेर मुकुल गन्धे आमाय
बिधुर करे तोले
नयन मुदे आसे मौमाछिदेर
गुञ्जन कल्लोले ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

सेइ रौद्रे घेरा सबुज आराम
मिलिये एल प्राणे ।
भुले गेलेम किसेर तरे
बाहिर हलेम पथेर परे ;
ढेले दिलेम चेतना मोर
छायाय गन्धे गाने ;
धीरे घुमिये पलेम अवश देहे
कखन् के ता जाने ।

शेषे गभीर घुमेर मध्य ह'ते
फुटल जखन आँखि
चेये देखि, कखन् एसे
दांड़िये आछ शियरदेशे
तोमार हासि दिये आमार
अचैतन्य ढाकि ।
ओगो भेबेछिलेम आछे आमार
कत ना पथ बाकि ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

मोरा भेबेछिलेम पराणपणे
सजाग रब सबे ;
सन्ध्या हबार आगे यदि
पार हते ना पारि नदी
भेबेछिलाम ताहा हलेइ
सकल व्यर्थ हबे ।
जखन आमि थेमे गेलाम, तुमि
आपनि एले कबे ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

४९

तब सिंहासनेर आसन हतें
एले तुमि नेमे,
मोर बिजन घरेर द्वारेर काछे
दाँड़ाले नाथ थेमे ।

एकला बसे आपन मने
गाइतेछिलेम गान,
तोमार काने गेल से सुर
एले तुमि नेमे,—
मोर बिजन घरेर द्वारेर काछे
दांड़ाले नाथ थेमे ।

तोमार सभाय कत ना गान
कतइ आछेन गुणी,
गुणहीनेर गानखानि आज
बाज्ल तोमार प्रेमे ।

लाग्ल बिश्व तानेर माझे
एकटि करुण सुर,
हाते लये बरणमाला
एले तुमि नेमे,
मोर बिजन घरेर द्वारेर काछे
दांड़ाले नाथ थेमे ॥

२७ चैत्र, १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

५०

आमि भिक्षा करे फिरतेछिलेम
ग्रामेर पथे पथे,
तुमि तखन चलेछिले
तोमार स्वर्णरथे।
अपूर्ब्ब एक स्वप्नसम
लागतेछिल चक्षे मम
कि बिचित्र शोभा तोमार
कि बिचित्र साज।
आमि मने भाबतेछिलेम
ए कोन् महाराज॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

आजि शुभक्षणे रात पोहालो
भेबेछिलेम तबे,
आज आमारे द्वारे द्वारे
फिरते नाहि हबे।
बाहिर हते नाहि हते
काहार देखा पेलेम पथे,
चलिते रथ धन धान्य
छड़ाबे दुइधारे—
मुठा मुठा कुड़िये नेब,
नेब भारे भारे॥

देखि सहसा रथ थेमे गेल
आमार काछे एसे,
आमार मुखपाने चेये
नाम्‌ले तुमि हेसे।
देखे मुखेर प्रसन्नता
जुड़िये गेल सकल व्यथा,
हेनकाले किसेर लागि
तुमि अकस्मात्

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

"आमाय किछु दाओगो" बले'
बाड़िये दिले हात ।

मरि, ए कि कथा राजाधिराज,
"आमाय दाओगो किछु ।"
शुने क्षणकालेर तरे
रैनु माथा नीचु ।
तोमार किबा अभाव आछे ?
भिखारी भिक्षुकेर काछे ?
ए केवल कौतुकेर बशे
आमाय प्रबञ्चना ।
झुलि हते दिलेम तुले
एकटि छोट कणा ।

जबे पात्रखानि घरे एने
उजाड़ करि—ए कि
भिक्षामाझे एकटि छोटो
सोनार कणा देखि ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

दिलेम जा राज-भिखारीरे
स्वर्ण हये एल फिरे,
तखन काँदि चोखेर जले
दुटि नयन भरे
तोमाय केन दिइनि आमार
सकल शुन्य करे ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

५१

तखन रात्रि आँधार ह'ल
साङ्ग ह'ल काज—
आमरा मने भेबेछिलेम
आसबे ना केउ आज।
मोदेर ग्रामे दुयार जत
रुद्ध ह'ल रातेर मत,
दुयेक जने बलेछिल
"आसबे महाराज।"
आमरा हेसे बलेछिलेम
"आसबे ना केउ आज!"

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

द्वारे येन आघात ह'ल
शुनेछिलेम सबे,
आमरा तखन बलेछिलेम
बातास बुझि हबे !
निबिये प्रदीप घरे घरे
शुयेछिलेम आलसभरे,
दुयेक जने बलेछिल
"दूत एल बा तबे !"
आमरा हेसे बलेछिलेम
"बातास बुझि हबे !"

निशीथराते शोना गेल
किसेर जेन ध्वनि ।
घुमेर घोरे भेबेछिलेम
मेघेर गरजनि ।
क्षणे क्षणे चेतन करि'
कांपल धरा थरहरि,
दुयेक जने बलेछिल
"चाकार झनझनि ।"

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

घुमेर घोरे कहि मोरा
"मेघेर गरजनि।"

तखनो रात आँधार आछे,
बेजे उठल भेरी,
के फुकारे—"जाग सबाइ,
आर कोरो ना देरि!"
बक्ष' परे दु'हात चेपे
आमरा भये उठि केँपे,
दुयेक जने कहे काने—
"राजार ध्वजा हेरि।"
आमरा जेगे उठे बलि
"आर तबे नय देरि!"

कोथाय आलो, कोथाय माल्य,
कोथाय आयोजन!
राजा आमार देशे एल
कोथाय सिंहासन!

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

हाय रे भाग्य, हाय रे लज्जा,
कोथाय सभा, कोथाय सज्जा !
दुयेक जने कहे काने—
"वृथा ए क्रन्दन—
रिक्तकरे शून्यघरे
कर अभ्यर्थन !"

ओरे दुयार खुले देरे—
बाजा शङ्ख बाजा !
गभीर राते एसेछे आज
आँधार घरेर राजा !
वज्र डाके शून्यतले,
विद्युतेरि झिलिक झले,
छिन्नशयन टेने एने
आङिना तोर साजा
झड़ेर साथे हठात् एलो
दुःखरातेर राजा !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

५२

भेबेछिलाम चेये नेब—
चाइ नि साहस क'रे—
सन्ध्येबेलाय जे मालाटि
गलाय छिले परे—
आमि चाइ नि साहस क'रे।
भेबेछिलाम सकाल ह'ले
जखन पारे जाबे चले,
छिन्नमाला शय्यातले
रइबे बुझि प'ड़े!
ताइ आमि काङालेर मत
एसेछिलेम भोरे—
तबु चाइ नि साहस क'रे!

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ए त माला नयगो, ए जे
तोमार तरबारि ।
ज्वले' ओठे आगुन येन,
वज्र-हेन भारि—
ए जे तोमार तरबारि ।

तरुण आलो जानला बेये
पड़ल तोमार शयन छेये
भोरेर पाखी शुधाय गेये
"कि पेलि तुइ नारी ?"
नय ए माला, नय ए थाला,
गन्धजलेर झारि,
ए जे भीषण तरबारि ।

ताइ त आमि भावि बसे'
ए कि तोमार दान ?
कोथाय एरे लुकिये राखि
नाइ जे हेन स्थान ।
ओगो ए कि तोमार दान ?

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

शक्तिहीना मरि लाजे,
ए भूषण कि आमाय साजे ?
राखते गेले बुकेर माझे
व्यथा जे पाय प्राण।

तबु आमि बइब बुके
एइ बेदनार मान—
निये तोमारि एइ दान।

आजके हते जगत्माझे
छाड़ब आमि भय,
आज ह'ते मोर सकल काजे
तोमार हबे जय—
आमि छाड़्ब सकल भय।
मरणके मोर दोसर करे'
रेखे गेछ आमार घरे,
आमि तारे बरण करे'
राखब पराणमय॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

तोमार तरबारि आमार
करबे बाधनक्षय।
आमि छाड़्ब सकल भय।

तोमार लागि अङ्ग भरि'
करब ना आर साज।
नाइ बा तुमि फिरे एले
ओगो हृदयराज।
आमि करब ना आर साज।
धूलाय बसे तोमार तरे
कांदब ना आर एकला घरे,
तोमार लागि घरे-परे
मानब ना आर लाज।
तोमार तरबारि आमाय
साजिये दिल आज,
आमि करब ना आर साज।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

८३

सुन्दर बटे तव अङ्गदखानि
ताराय ताराय खचित,
स्वर्णे रत्ने शोभन लोभन जानि
वर्णे वर्णे रचित।
खड्‌ग तोमार आरो मनोहर लागे
बाँका बिद्युते आँका से.
गरुड़ेर पाखा रक्त रबिर रागे
येन गो अस्त आकाशे।
जीबन-शेषेर शेष जागरणसम
झलसिछे महाबेदना—
निमेषे दहिया जाहा किछु आछे मम
तीव्र भीषण चेतना।
सुन्दर बटे तव अङ्गदखानि
ताराय ताराय खचित—
खड्‌ग तोमार, हे देब बज्रपाणि,
चरम शोभाय रचित।

The Heath
2 Holford Road
Hampstead

२९ जुन, १९१२

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

৫৪

তোমার কাছে চাইনি কিছু,
জানাইনি মোর নাম,
তুমি যখন বিদায় দিলে
নীরব রহিলাম।
একলা ছিলাম কুয়ার ধারে
নিমের ছায়াতলে,
কলস নিয়ে সবাই তখন
পাড়ায় গেছে চলে।
আমায় তারা ডেকে গেল
"আয়গো বেলা যায়।"
কোন্ আলসে রইনু বসে
কিসের ভাবনায়?

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

पदध्वनि शुनि नाइ को
कखन् तुमि एले ।
कइले कथा क्लान्तकन्ठे,
करुण चक्षु मेले—
"तृषाकातर पान्थ आमि"—
शुने चमके उठे
जलेर धारा दिलेम ढेले
तोमार करपुटे ।
मर्म्मरिया कांपे पाता,
कोकिल कोथा डाके
बावला फुलेर गन्ध ओठे
पल्लिपथेर बांके ।

जखन तुमि शुधाले नाम
पेलेम बड़ लाज,
तोमार मने थाकार मत
करेछि कोन् काज ?
तोमाय दिते पेरेछिलेम
एकटु तृषार जल

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

एइ कथाटि आमार मने

रहिल सम्बल ।

कुयार धारे दुपुर बेला

तेम्नि डाके पाखी,

तेमनि कांपे निमेर पाता,

आमि बसेइ थाकि ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

५५

एखनो घोर भाङे ना तोर जे
मेले ना तोर आँखि,
काँटार बने फुल फुटेछे रे
जानिस्ने तुइ ता कि ।
ओरे अलस जानिसने तुइ ता कि ?
जागो एबार जागो,
बेला काटास् ना गो ॥

कठिन पथेर शेषे
कोथाय अगम बिजन देशे
ओ सेइ बन्धु आमार एकला आछे गो
दिस्ने तारे फांकि ।
जागो एबार जागो
बेला काटास् ना गो ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

प्रखर रबिर तापे
ना हय शुष्क गगन कांपे,
ना हय दग्ध बालु तप्त आँचले
दिक् चारिदिक ढाकि ।
पिपासाते दिक चारिदिक ढाकि ।

मनेर माझे चाहि
देख्रे आनन्द कि नाहि ?
पथे पाये पाये दुखेर बांशरी
बाजबे तोरे डाकि ।
मधुर सुरे बाजबे तोरे डाकि ।
जागो एबार जागो
बेला काटास् ना गो ॥

२७ए चैत्र, १३१८
शिलाइदा

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

५६

ताइ तोमार आनन्द आमार पर
तुमि ताइ एसेछ नीचे ।
आमाय नइले, त्रिभुवनेश्वर,
तोमार प्रेम हत जे मिछे ।
आमाय निये मेलेछ एइ मेला,
आमार हियाय चलचे रसेर खेला,
मोर जीवने बिचित्ररूप धरे
तोमार इच्छा तरङ्गिछे ।

ताइ त तुमि राजार राजा हये
तबु आमार हृदय लागि
फिरच कत मनोहरण बेशे,
प्रभु नित्य आछ जागि ।
ताइ त, प्रभु, जेथाय एल नेमे
तोमारि प्रेम भक्त प्राणेर प्रेमे,
मुर्त्ति तोमार युगल-सम्मिलने
सेथाय पूर्ण प्रकाशिछे ॥

२८ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

५७

आलो, आमार आलो, ओगो
आलो भुबनभरा !
आलो नयन-धोओया आमार
आलो हृदयहरा ।
नाचे आलो नाचे—ओ भाइ
आमार प्राणेर काछे,
बाजे आलो बाजे—ओ भाइ
हृदय-बीणार माझे ;
जागे आकाश छोटे बातास
हासे सकल धरा !
आलो, आमार आलो, ओगो
आलो भुबनभरा ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

आलोर स्रोते पाल तुलेछे
हाजार प्रजापति ।
आलोर ढेउये उठल नेचे
मल्लिका मालती ।
मेघे मेघे सोना—ओ भाइ
जाय ना माणिक गोणा,
पाताय पाताय हासि—ओ भाइ
पुलक राशि राशि,
सुरनदीर कूल डुबेछे
सुधा-निर्झर-झरा ।

आलो, आमार आलो, ओगो
आलो भुवनभरा ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

५८

येन शेष गाने मोर सब रागिणी पूरे,—
आमार सब आनन्द मेले ताहार सुरे।
जे आनन्दे माटिर धरा हासे
अधीर हये तरूलताय घासे,
जे आनन्दे दुइ पागलेर मत
जीवन-मरण बेड़ाय भुबन घुरे—
सेइ आनन्द मेले ताहार सुरे।

जे आनन्द आसे झड़ेर बेशे,
घुमन्त प्राण जागाय अट्टहेसे।
जे आनन्द दाँड़ाय आँखि-जले
दुःखव्यथार रक्त शतदले,
जा आछे सब धूलाय फेले दिये
जे आनन्दे बचन नाहि फुरे—
सेइ आनन्द मेले ताहार सुरे॥

११ श्रावण १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

८१

एइ जे तोमार प्रेम ओगो
हृदयहरण !
एइ जे पाताय आलो नाचे
सोनार बरण।
एइ जे मधुर आलस भरे
मेघ भेसे जाय आकाश' परे;
एइ जे बातास देहे करे
अमृत क्षरण।
एइ त तोमार प्रेम, ओगो
हृदयहरण !

प्रभात आलोर धाराय आमार
नयन भेसेछे !
एइ तोमारि प्रेमेर बाणी
प्राणे एसेछे।
तोमारि मुख ऐ नुयेछे,
मुखे आमार चोख थुयेछे,
आमार हृदय आज छुँयेछे
तोमारि चरण॥

१६ भाद्र १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

६०

जगत्-पारावारेर तीरे
छेलेरा करे मेला।
अन्तहीन गगनतल
माथार परे अचञ्चल,
फेनिल ओइ सुनील जल
नाचिछे सारावेला।
उठिछे तटे कि कोलाहल—
छेलेरा करे मेला।

बालुका दिये बांधिछे घर,
झिनुक निये खेला।
विपुल नील सलिल परि
भासाय तारा खेलार तरी,
आपन हाते हेलाय गड़ि'
पाताय गांथा भेला।
जगत्-पारावारेर तीरे
छेलेरा करे खेला!

जाने ना तारा सांतार देओया,
जाने ना जाल फेला।
डुबारि डुबे मुकुता चेये;
बणिक धाय तरणी बेये;

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

छेलेरा नुड़ि कुड़ाये पेये
साजाय बसि ढेला।
रतनधन खोंजे ना तारा,
जाने ना जाल फेला !

फेनिये उठे' सागर हासे,
हासे सागर-बेला।
भीषण ढेउ शिशुर काने
रचिछे गाथा तरल ताने,
दोलना धरि' जेमन गाने
जननी देय ठेला।
सागर खेले शिशुर साथे,
हासे सागर-बेला !

जगत्-पाराबारेर तीरे
छेलेरा करे मेला।
झञ्झा फिरे गगनतले,
तरणी डुबे सुदूर जले
मरण-दूत उड़िया चले ;
छेलेरा करे खेला।
जगत्-पाराबारेर तीरे
शिशुर महामेला ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

६१

खोकार चोखे जे घुम आसे
    सकल ताप-नाशा—
जान कि केउ कोथा हते जे
    करे से जाओया-आसा ?

शुनेछि रूपकथार गाँये
जोनाकि-ज्वला बनेर छाये
दुलिछे दुटि पारुल कुँड़ि
    ताहारि माझे बासा ;—
सेखान हते खोकार चोखे
    करे से जाओया-आसा !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

खोकार ठोंटे जे हासिखानि
चमके घुमघोरे—
कोन् देशे जे जनम तार
के कबे ताहा मोरे ?
शुनेछि कोन् शरत्-मेघे
शिशु-शशीर किरण लेगे
से हासिरुचि जनमि छिल
शिशिर-शुचि भोरे,—
खोकार ठोंटे जे हासिखानि
चमके घुमघोरे !

खोकार गाये मिलिये आछे
जे कचि कोमलता—
जान कि से जे एतटा काल
लुकिये छिल कोथा ?
मा जबे छिल किशोरी मेये
करुण तारि पराण छेये
माधुरीरूपे मूरछि छिल
कहेनि कोन कथा,—
खोकार गाये मिलिये आछे
जे कचि कोमलता !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

६२

रङीन् खेलेना दिले ओ राङा हाते
तखन बुझिरे, बाछा, केन जे प्राते
एत रङ खेले मेघे, जले रङ ओठे जेगे,
केन एत रङ लेगे फुलेर पाते—
राङा खेला देखि जबे ओ राङा हाते !

गान गेये तोरे आमि नाचाइ जबे
आपन हृदय माझे बुझिरे तबे
पाताय पाताय बने ध्वनि एत कि कारणे,
ढेउ वहे निज मने तरल रवे,
बुझि ता' तोमारे गान शुनाइ जबे !

जखन नबनी दिइ लोलुप करे,
हाते मुखे मेखेचुके बेड़ाओ घरे,
तखन बुझिते पारि स्वादु केन नदी बारि,
फल मधुरसे भारि किसेर तरे,
जखन नबनी दिइ लोलुप करे !

जखन चुमिये तोर बदनखानि
हासिटि फुटाये तुलि, तखनि जानि
आकाश किसेर सुखे आलो देय मोर मुखे
बायु दिये जाय बुके अमृत आनि'—
बुझि ता' चुमिले तोर बदनखानि ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

६३

कत अजानारे जानाइले तुमि,
कत घरे दिले ठांइ,
दूरके करिले निकट, बन्धु,
परके करिले भाइ।
पुरानो आबास छेड़े जाइ जबे,
मने भेबे मरि कि जानि कि हबे,
नूतनेर माझे तुमि पुरातन,
से कथा जे भुले जाइ।
दूरके करिले निकट, बन्धु,
परके करिले भाइ।

जीवने मरणे निखिल भुवने,
जखनि जेखाने लबे,
चिर जनमेर परिचित ओहे
तुमिइ चिनाबे सबे।
तोमारे जानिले नाहि केह पर
नाहि कोनो माना, नाहि कोनो डर,
सबारे मिलाये तुमि जागितेछ
देखा जेन सदा पाइ!
दूरके करिले निकट, बन्धु,
परके करिले भाइ॥

१३१३

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

६४

काशेर बने शून्य नदीर तीरे
आमि तारे जिज्ञासिलाम डेके
"एकला पथे के तुमि जाओ धीरे
आँचल आड़े प्रदीपखानि ढेके।
आमार घरे हयनि आलो ज्वाला
देउटि तव हेथाय राख वाला।"

गोधूलिते दुटि नयन कालो
क्षणेक तरे आमार मुखे तुले
से कहिल "भासिये देब आलो
दिनेर शेषे, ताइ एसेछि कूले।"
चेये देखि दांड़िये काशेर बने
प्रदीप भेसे गेल आकारणे।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

भरा सांझे आँधार हये एले
आमि डेके जिज्ञासिलाम तारे—
"तोमार घरे सकल आलो ज्वेले
ए दीपखानि सँपिते जाओ कारे ?
आमार घरे हयनि आलो ज्वाला
देउटि तव हेथाय राख बाला।

आमार मुखे दुटि नयन कालो
क्षणेक तरे रैल चेये भुले,
से कहिल "आमार ए जे आलो
आकाशप्रदीप शून्ये दिव तुले।"
चेये देखि शून्य गगनकोणे
प्रदीपखानि ज्वले अकारणे।

अमावस्या आँधार दुइ पहरे
जिज्ञासिलाम ताहार काछे गिये
"ओगो तुमि चलेछ कार तरे
प्रदीपखानि बुकेर काछे निये ?

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

६४

काशेर बने शून्य नदीर तीरे
आमि तारे जिज्ञासिलाम डेके
"एकला पथे के तुमि जाओ धीरे
आँचल आड़े प्रदीपखानि ढेके ।
आमार घरे हयनि आलो ज्वाला
देउटि तब हेथाय राख वाला ।"

गोधूलिते दुटि नयन कालो
क्षणेक तरे आमार मुखे तुले
से कहिल "भासिये देब आलो
दिनेर शेषे, ताइ एसेछि कूले ।"
चेये देखि दाँड़िये काशेर बने
प्रदीप भेसे गेल अकारणे ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

भरा सांझे आँधार हये एले
आमि डेके जिज्ञासिलाम तारे—
"तोमार घरे सकल आलो ज्वेले
ए दीपखानि सँपिते जाओ कारे ?
आमार घरे हयनि आलो ज्वाला
देउटि तव हेथाय राख बाला।

आमार मुखे दुटि नयन कालो
क्षणेक तरे रैल चेये भुले,
से कहिल "आमार ए जे आलो
आकाशप्रदीप शून्ये दिब तुले।"
चेये देखि शून्य गगनकोणे
प्रदीपखानि ज्वले अकारणे।

अमावस्या आँधार दुइ पहरे
जिज्ञासिलाम ताहार काछे गिये
"ओगो तुमि चलेछ कार तरे
प्रदीपखानि बुकेर काछे निये ?

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

आमार घरे हयनि आलो ज्वाला
देउटि तव हेथाय राख बाला ।"

अन्धकारे दुटि नयन कालो
क्षणेक मोरे देखल चेये तबे,
से कहिल "एनेछि एइ आलो
दीपालिते साजिये दिते हबे ।"
चेये देखि लक्ष दीपेर सने
दीपखानि तार ज्वले अकारणे ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

६५

हे मोर देबता, भरिया ए देह प्राण
कि अमृत तुमि चाह करिबारे पान !
आमार नयने तोमार बिश्व-छबि
देखिया लइते साध जाय तव कवि !
आमार मुग्ध श्रवणे नीरव रहि
शुनिया लइते चाह आपनार गान !
हे मोर देबता, भरिया ए देह प्राण,
कि अमृत तुमि चाह करिबारे पान !

आमार चित्ते तोमार सृष्टिखानि
रचिया तुलिछे बिचित्र एक बाणी ।
तारि साथे प्रभु मिलिया तोमार प्रीति
जागाये तुलिछे आमार सकल गीति,
आपनारे तुमि देखिछ मधुर रसे
आमार माझारे निजेरे करिया दान ।
हे मोर देबता, भरिया ए देह प्राण
कि अमृत तुमि चाह करिबारे पान !

१३ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

६६

जीबने जा चिरदिन
बये गेछे आभासे
प्रभातेर आलोके जा
फोटे नाइ प्राकाशे,
जीबनेर शेष दाने
जीबनेर शेष गाने
हे देवता ताइ आजि
दिब तब सकाशे,
प्रभातेर आलोके जा
फोटे नाइ प्रकाशे ।

कथा तारे शेष करे
पारे नाइ बांधिते,
गान तारे सुर दिये
पारे नाइ साधिते ।
कि निभृते चुपे चुपे
मोहन नबीनरूपे
निखिल नयन हते
ढाका छिल सखा से ।
प्रभातेर आलोके त
फोटे नाइ प्रकाशे ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

श्रमेछि ताहारे लये
देशे देशे फिरिया
जीवने जा भाङा गड़ा
सबि तारे घिरिया।
सब भावे सब काजे
आमार सबार माझे
शयने स्वपने थेके
तबु छिल एका से
प्रभातेर आलोके त
फोटे नाइ प्रकाशे।

कतदिन कत लोके
चेयेछिल उहारे,
वृथा फिरे गेछे तारा
बाहिरेर दुयारे।
आर केह बुझिबे ना,
तोमा साथे हबे चेना
सेइ आशा लये छिल
आपनारि आकाशे,
प्रभातेर आलोके त
फोटे नाइ प्रकाशे॥

२४ श्रावण १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

६७

एकाधारे तुमिइ आकाश, तुमि नीड़ ।
हे सुन्दर, नीड़े तव प्रेम सुनिविड़
प्रतिक्षणे नाना वर्णे नाना गन्धे गीते
मुग्ध प्राण वेष्टन करेछे चारि भिते ।
सेथा ऊषा डान हाते धरि' स्वर्ण थाला
निये आसे एकखानि माधुर्य्येर माला
नीरवे पराये दिते धरार ललाटे ;
सन्ध्या आसे नम्रमुखे धेनुशून्य माठे
चिह्नहीन पथ दिये लये स्वर्णझारि
पश्चिम समुद्र हते भरि' शान्तिवारि ।

तुमि जेथा आमादेर आत्मार आकाश
अपार सञ्चार क्षेत्र,—सेथा शुभ्र भास
दिन नाइ रात्रि नाइ, नाइ जनप्राणी,
वर्ण नाइ गन्ध नाइ—नाइ नाइ बाणी !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

৬৮

तब रविकर आसे कर बाड़ाइया
ए आमार धरणीते ।
सारादिन द्वारे रहे केन दांड़ाइया
कि आछे कि चाय निते ।
रातेर आँधारे फिरे जाय जबे, जानि
निये जाय बहि मेघ-आवरणखानि,
नयनेर जले रचित व्याकुल बाणी
खचित ललित गीते ॥

नब नब रूपे बरणे बरणे भरि
बुके लह तुलि सेइ मेघ-उत्तरी ।
लघु से चपल कोमल श्यामल कालो,
हे निरञ्जन, ताइ बास तारे भालो,
तारे दिये तुमि ढाक आपनार आलो
सकरूण छायाटिते ॥

The Heath
Holford Road
Hampstead

२३ जुन, १९१२

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

६९

ए आमार शरीरेर शिराय शिराय
जे प्राण-तरङ्गमाला रात्रिदिन धाय
सेइ प्राण छुटियाछे विश्व-दिग्विजये,
सेइ प्राण अपरूप छन्दे ताले लये
नाचिछे भुवने ;—सेइ प्राण चुपे चुपे
बसुधार मृत्तिकार प्रति रोमकूपे
लक्ष लक्ष तृणे तृणे सञ्चारे हरषे,
बिकाशे पल्लवे पुष्पे,—बरषे बरषे
बिश्वव्यापी जन्ममृत्यु-समुद्र-दोलाय
दुलितेछे अन्तहीन जोयार भाटाय !
करितेछि अनुभव, से अनन्त प्राण
अङ्गे अङ्गे आमारे करेछे महीयान् !

सेइ युगयुगान्तेर बिराट् स्पन्दन
आमार नाड़ीते आजि करिछे नर्त्तन !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

७०

पारबि ना कि योग दिते एइ छन्देरे,
खसे जाबार भेसे जाबार
भाङ्बारइ आनन्दे रे !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

पातिया कान शुनिस ना जे
दिके दिके गगन माझे
मरण-वीणाय कि सुर बाजे
तपन-तारा-चन्द्रे रे
ज्वालिये आगुन धेये धेये
ज्वलबारइ आनन्दे रे !

पागल-करा गानेर ताने
धाय जे कोथा केइ बा जाने,
चाय ना फिरे पिछन पाने
रय ना बाँधा बन्धे रे
लुटे जाबार छुटे जाबार
चलबारइ आनन्दे रे ।

सेइ आनन्द-चरणपाते
छय ऋतु जे नृत्ये माते,
प्लावन बहे जाय धराते
बरण गीते गन्धे रे
फेले देबार छेड़े देबार
मरबारइ आनन्दे रे ॥

१८ भाद्र १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

७१

आमि आमाय करब बड़
　　　　एइ त आमार माया ;—
तोमार आलो राङिये दिये
　　　　फेलब रङीन छाया ।
तुमि तोमाय राखबे दूरे,
डाकबे तारा नाना सुरे,
आपनारि बिरह तोमार
　　　　आमाय निल काया ॥

बिरह गान उठल बेजे
　　　　बिश्वगगनमय ।
कत रङेर कान्नाहासि
　　　　कतइ आशा भय ।
कत जे ढेउ ओठे पड़े,
कत स्वपन भाङे गड़े,
आमार माझे रचिले जे
　　　　आपन पराजय ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

एइ जे तोमार आड़ालखानि
दिले तुमि ढाका,
दिबानिशिर तुलि दिये
हाजार छबि आँका ;—
एरि माझे आपनाके जे
बाँधा रेखे बसले सेजे,
सोजा किछु राखले ना, सब
मधुर बाँके बाँका ॥

आकाश जुड़े आज लेगेछे
तोमार आमार मेला ।
दूरे काछे छड़िये गेछे
तोमार आमार खेला ।
तोमार आमार गुञ्जरणे
बातास माते कुञ्जबने,
तोमार आमार जाओया आसाय
काटे सकल बेला ॥

२५ए चैत्र, १३१८
शिलाइदा

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

७२

के गो अन्तरतर से ?
आमार चेतना आमार वेदना
तारि सुगभीर परशे ।
आँखिते आमार बुलाय मन्त्र,
बाजाय हृदयबीणार तन्त्र,
कत आनन्दे जागाय छन्द
कत सुखे दुखे हरषे ॥

सोनालि रूपालि सबुजे सुनीले
से एमन माया केमने गांथिले,
तारि से आड़ाले चरण बाड़ाले
डुबाले से सुधासरसे ।
कत दिन आसे कत युग जाय
गोपने गोपने पराण भुलाय,
नाना परिचये नाना नाम लये
निति निति रस बरषे ॥

६इ बैशाख, १३१६
शान्तिनिकेतन

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

७३

बैराग्य साधने मुक्ति, से आमार नय !

असंख्य बन्धनमाझे महानन्दमय
लभिब मुक्तिर स्वाद । एइ बसुधार
मृत्तिकार पात्रखानि भरि बारम्बार
तोमार अमृत ढालि दिबे अबिरत
नाना बर्णगन्धमय ! प्रदीपेर मत
समस्त संसार मोर लक्ष बर्त्तिकाय
ज्वालाये तुलिबे आलो तोमारि शिखाय

तोमार मन्दिर माझे ! इन्द्रियेर द्वार
रुद्ध करि योगासन, से नहे आमार !
जे किछु आनन्द आछे दृश्ये गन्धे गाने
तोमार आनन्द रबे तार माझखाने !

मोह मोर मुक्तिरूपे उठिबे ज्वलिया.
प्रेम मोर भक्तिरूपे रहिबे फलिया !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

७४

आर नाइ्रे बेला नामल छाया
धरणीते,
एखन चल्रे घाटे, कलसखानि
भरे निते।
जलधारार कलस्वरे
सन्ध्यागगन आकुल करे,
ओरे डाके आमाय पथेर परे
सेइ ध्वनिते।
चल्रे घाटे कलसखानि
भरे निते।
एखन बिजन पथे करे ना केउ
आसा जाओया,
ओरे प्रेम नदीते उठेछे ढेउ
उतल हाओया।
जानिने आर फिरब किना,
कार साथे आज हबे चिना,
घाटे सेइ अजाना बाजाय बीणा
तरणीते।
चल्रे घाटे कलसखानि
भरे निते॥

१३ भाद्र १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

७५

मर्त्यबासीदेर तुमि जा दियेछ प्रभु
मर्त्येर सकल आशा मिटाइया तबु
रिक्त ताहा नाहि हय। तार सर्व्वशेष
आपनि खुँजिया फिरे तोमारि उद्देश।

नदी धाय नित्यकाजे, सर्व्व कर्म्म सारि'
अन्तहीन धारा तार चरणे तोमारि
नित्य जलाञ्जलिरूपे झरे अनिबार।
कुसुम आपन गन्धे समस्त संसार
सम्पूर्ण करिया तबु सम्पूर्ण ना हय,—
तोमारि पूजाय तार शेष परिचय।
संसारे बञ्चित करि' तब पूजा नहे।

कबि आपनार गाने जत कथा कहे,
नाना जने लहे तार नाना अर्थ टानि'
तोमा पाने धाय तार शेष अर्थखानि॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

७६

प्रतिदिन आमि हे जीवनस्वामी
दांड़ाब तोमारि सम्मुखे !
करि जोड़कर हे भुबनेश्वर
दाँड़ाब तोमारि सम्मुखे !

तोमार अपार आकाशेर तले
बिजने बिरले हे—
नम्र हृदये नयनेर जले
दाँड़ाब तोमारि सम्मुखे !

तोमार बिचित्र ए भब-संसारे
कर्म्म-पाराबार-पारे हे,
निखिल जगत-जनेर माझारे
दांड़ाब तोमारि सम्मुखे !

तोमार ए भबे मोर काज जबे
समापन हबे हे
ओगो राजराज एकाकी नीरबे
दांड़ाब तोमारि सम्मुखे !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

७७

देवता जेने दूरे रइ दाँड़ाये,
आपन जेने आदर करिने ।
पिता बले प्रणाम करि पाये,
बन्धु बले दु हात धरिने ।

आपनि तुमि अति सहज प्रेमे
आमार हये एले जेथाय नेमे
सेथाय सुखे बुकेर मध्ये धरे
सङ्गी बले तोमाय बरिने ।

भाइ तुमि जे भाइयेर माझे प्रभु,
तादेर पाने ताकाइना जे तबु,
भाइयेर साथे भाग करे मोर धन
तोमार मुठा केन भरिने ।

छुटे एसे सबार सुखे दुखे
दाँड़ाइने त तोमारि सम्मुखे,
सँपिये प्राण क्लान्तिबिहीन काजे
प्राणसागरे झाँपिये पड़िने !

२ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

७८

बिधि जेदिन क्षान्त दिलेन
सृष्टि करार काजे
सकल तारा उठ्‌ल फुटे
नील आकाशेर माझे ;
नवीन सृष्टि सामने रेखे
सुरसभार तले
छायापथे देवता सबाइ
बसेन दले दले ।
गाहेन तांरा "कि आनन्द !
ए कि पूर्ण छबि !
ए कि मन्त्र, ए कि छन्द,
ग्रह चन्द्र रबि !"

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

हेनकाले सभाय के गो
हठात् बलि उठे—
"ज्योतिर मालाय एकटि तारा
कोथाय गेछे टुटे ।"
छिँड़े गेल बीणार तन्त्री,
थेमे गेल गान,
हारा तारा कोथाय गेल
पड़िल सन्धान ।
सेबाइ बले "सेइ तारातेइ
स्वर्ग ह'त आलो—
सेइ ताराटाइ सबार बड़,
सबार चेये भालो ।"

सेदिन हते जगत् आछे
सेइ ताराटिर खोंजे,
तृप्ति नाहि दिने, रात्रे
चक्षु नाहि बोजे ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

सबाइ वले "सकल चेये
तारेइ पाओया चाइ।"
सबाइ बले "से गियेछे
भुवन काना ताइ।"
शुधु गभीर रात्रि बेलाय
स्तब्ध तारार दले—
"मिथ्या खोंजा, सबाइ आछे"
नीरव हेसे बले।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

७९

यदि तोमार देखा ना पाइ प्रभु
एबार ए जीबने,
तबे तोमाय आमि पाइनि येन
से कथा रय मने ।
येन भुले ना जाइ, बेदना पाइ,
शयने स्वपने ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

एइ संसारेर हाटे
आमार जतइ दिवस काटे,
आमार जतइ दुहात भरे ओठे धने
तबु किछुइ आमि पाइनि येन
से कथा रय मने,
येन भुले ना जाइ बेदना पाइ
शयने स्वपने।

यदि आलसभरे
आमि बसि पथेर परे,
यदि धूलाय शयन पाति सयतने,
येन सकल पथइ बाकि आछे
से कथा रय मने,
येन भुले ना जाइ, बेदना पाइ
शयने स्वपने।

जतइ उठे हासि,
घरे जतइ बाजे बांशि,
ओगो जतइ गृह साजाइ आयोजने,
येन तोमाय घरे हयनि आना
से कथा रय मने,
येन भुले ना जाइ, बेदना पाइ
शयने स्वपने॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

८०

आमि शरत्‌शेषेर मेघेर मत
तोमार गगनकोणे
सदाइ फिरि अकारणे।
तुमि आमार चिरदिनेर
दिनमणि गो—
आजो तोमार किरणपाते
मिशिये दिये आलोर साथे
देय नि मोरे बाष्प करे'
तोमार परशनि—
तोमा ह'ते पृथक ह'ये
बत्सर मास गणि।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ओगो एमनि तोमार इच्छा यदि,
एमनि खेला तब
तबे खेलाओ नब नब।
ल'ये आमार तुच्छ कणिक
क्षणिकता गो—
साजाओ तारे बर्णे बर्णे,
डुबाओ तारे तोमार स्वर्णे,
वायुर स्रोते भासिये तारे
खेलाओ यथा-तथा,—
शून्य आमाय निये रच
नित्य बिचित्रता।

ओगो आबार जबे इच्छा हबे
साङ्ग कोरो खेला
घोर निशीथरात्रिबेला।
अश्रुधारे झरे जाब
अन्धकारे गो—
प्रभातकाले रबे केबल
निर्म्मलता शुभ्रशीतल,

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

रेखाविहीन मुक्त आकाश
हासबे चारिधारे,—
मेघेर खेला मिशिये जाबे
ज्योतिःसागरपारे ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

८१

माझे माझे कतबार भावि कर्म्महीन
आज नष्ट हल बेला, नष्ट हल दिन ।

नष्ट हय नाइ, प्रभु से सकल क्षण,
आपनि तादेर तुमि करेछ ग्रहण !
ओगो अन्तर्यामी देब ! अन्तरे अन्तरे
गोपने प्रच्छन्न रहि' कोन् अवसरे
बीजेरे अङ्कुररूपे तुलेछ जागाये,
मुकुले प्रस्फुटबर्णे दियेछ राङाये,

फुलेरे करेछ फल रसे सुमधुर,
बीजे परिणत गर्भ । आमि निद्रातुर
आलस्य-शय्यार परे श्रान्तिते मरिया
भेबेछिनु सब कर्म्म रहिल पड़िया !

प्रभाते जागिया उठि मेलिनु नयन,
देखिनु भरिया आछे आमार कानन !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

८२

हे राजेन्द्र, तव हाते काल अन्तहीन ।

गणना केह ना करे, रात्रि आर दिन
आसे जाय, फुटे झरे युगयुगान्तरा ।
बिलम्ब नाहिक तव, नाहि तव त्वरा,
प्रतीक्षा करिते जान । शतवर्ष धरे
एकटि पुष्पेर कलि फुटाबार तरे
चले तव धीर आयोजन । काल नाइ
आमादेर हाते ; काड़ाकाड़ि करे ताइ
सबे मिलि ; देरि कारो नाहि सहे कभु ।

आगे ताइ सकलेर सब सेवा प्रभु,
शेष करे दिते दिते केटे जाय काल,
शुन्य पड़े थाके हाय तव पूजा-थाल !

असमये छुटे आसि, मने बासि भय,—
एसे देखि, जाय नाइ तोमार समय !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

८३

तोमार सोनार थालाय साजाब आज
दुखेर अश्रु धार।
जननी गो, गाथब तोमार
गलार मुक्ताहार।
चन्द्रसूर्य्य पायेर काछे
माला हये जड़िये आछे,
तोमार बुके शोभा पाबे आमार
दुखेर अलङ्कार!

धन धान्य तोमारि धन,
कि करबे ता कओ!
दिते चाओ त दियो आमाय
निते चाओ त लओ!
दुःख आमार घरेर जिनिष,
खाँटि रतन तुइ त चिनिस,
तोर प्रसाद दिये तारे किनिस,
ए मोर अहङ्कार।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

८४

हेरि अहरह तोमारि बिरह
भुबने भुबने राजे हे ।
कत रूप धरे कानने भूधरे
आकाशे सागरे साजे हे ।

सारा निशि धरि ताराय ताराय
अनिमेष चोखे नीरबे दाँड़ाय,
पल्लबदले श्राबण धाराय
तोमार बिरह बाजे हे ।

घरे घरे आजि कत बेदनाय
तोमारि गभीर बिरह घनाय,
कत प्रेमे हाय कत बासनाय
कत सुखे दुखे काजे हे ।

सकल जीबन उदास करिया
कत गाने सुरे गलिया झरिया
तोमार बिरह उठेछे भरिया
आमार हियार माझे हे ।

१२ भाद्र १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

৮৫

प्रभुगृह हते आसिले जेदिन
बीरेर दल
सेदिन कोथाय छिल जे लुकानो
बिपुल बल !
कोथाय बर्म्म, अस्त्र कोथाय,
क्षीण दरिद्र अति असहाय,
चारिदिक हते एसेछे आघात
अनर्गल,
प्रभुगृह हते आसिले जेदिन
बीरेर दल ॥
प्रभुगृहमाझे फिरिले जेदिन
बीरेर दल
सेदिन कोथाय लुकालो आबार
बिपुल बल !
धनुशर असि, कोथा गेल खसि,
शान्तिर हासि उठिल बिकशि ;
चले गेले राखि सारा जीबनेर
सकल फल,
प्रभुगृहमाझे फिरिले जेदिन
बीरेर दल ॥

३१ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

८६

पाठाइले आजि मृत्युर दूत
आमार घरेर द्वारे,
तव आह्वान करि' से बहन
पार हये एल पारे ।
आजि ए रजनी तिमिर आँधार
भय-भारातुर हृदय आमार,
तबु दीप हाते खुलि दिया द्वार
नमिया लइब तारे ।
पाठाइले आजि मृत्युर दूत
आमार घरेर द्वारे !

पूजिब ताहारे जोड़कर करि
व्याकुल नयन जले ;
पूजिब ताहारे, पराणेर धन
सँपिया चरण-तले !
आदेश पालन करिया तोमारि
जाबे से आमार प्रभात आँधारि,
शून्य भवने बसि तव पाये
अर्पिब आपनारे !
पाठाइले आजि मृत्युर दूत
आमार घरेर द्वारे !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

८७

आमार घरेते आर नाइ से जे नाइ,
जाइ आर फिरे आसि, खुँजिया ना पाइ।
आमार घरेते नाथ, एइटुकु स्थान—
सेथा हते जा हाराय मेलेना सन्धान।
अनन्त तोमार गृह, बिश्वमय धाम,
हे नाथ, खुँजिते तारे सेथा आसिलाम।
दांड़ालेम तब सन्ध्यागगनेर तले,
चाहिलाम तोमापाने नयनेर जले।
कोनो मुख, कोनो सुख, आशातृषा कोनो
जेथा हते हाराइते पारे ना कखनो,
सेथाय एनेछि मोर पीड़ित ए हिया,
दाओ तारे, दाओ तारे, दाओ डुबाइया!
घरे मोर नाहि आर जे अमृत रस,
बिश्व माझे पाइ सेइ हारानो परश॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

८८

भाङा देउलेर देबता।
तब बन्दना रचिते, छिन्ना
बीणार तन्त्री बिरता ।
सन्ध्या-गगने घोषे ना शङ्ख
तोमार आरतिबारता ।
तब मन्दिर स्थिर गम्भीर,
भाङा देउलेर देबता ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

तव जनहीन भवने
थेके थेके आसे व्याकुल गन्ध
नव-वसन्त-पवने।
जे फुले रचेनि पूजार अर्घ्य,
राखेनि ओ राङा चरणे
से फुलफोटार आसे समाचार
जनहीन भाङा भवने।

पूजाहीन तव पूजारी
कोथा सारादिन फिरे उदासीन
कार प्रसादेर भिखारी।
गोधूलिवेलाय बनेर छायाय
चिर-उपवास-भुखारी
भाङा मन्दिरे आसे फिरे फिरे
पूजाहीन तव पूजारी।

भाङा देउलेर देवता।
कत उत्सव हइल नीरव
कत पूजानिशा विगता।
कत विजयाय नवीन प्रतिमा
कत जाय कत कव ता',
शुधु चिरदिन थाके सेवाहीन
भाङा देउलेर देवता॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

८९

कोलाहल त वारण हल,
        एबार कथा काने काने ।
एखन हबे प्राणेर आलाप,
        केवल मात्र गाने गाने ।
    राजार पथे लोक छुटेछे
    बेचाकेनार हांक उठेछे,
आमार छुटि अबेलातेइ
        दिन दुपुरेर मध्यखाने,
काजेर माझे डाक पड़ेछे
        केन जे ता केइबा जाने !
मोर कानने अकाले फुल
        उठुक तबे मुञ्जरिया ।
मध्य दिने मौमाछिरा
        बेड़ाक मृदु गुञ्जरिया ।
    मन्द भालोर द्वन्द्वे खेटे
    गेछे त दिन अनेक केटे,
अलस बेलार खेलार साथी
        एबार आमार हृदय टाने ।
बिना काजेर डाक पड़ेछे
        केन् जे ता केइवा जाने ?

१८६ चैत्र, शिलाइदा

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

९०

मरण जेदिन दिनेर शेषे आसबे तोमार दुयारे
सेदिन तुमि कि धन दिबे उहारे ?
भरा आमार पराणखानि
सम्मुखे तार दिब आनि,
शून्य बिदाय करब ना त उहारे—
मरण जेदिन आसबे आमार दुयारे।
कत शरत् बसन्तरात,
कत सन्ध्या, कत प्रभात
जीबनपात्रे कत जे रस बरषे ;
कतइ फले कतइ फुले
हृदय आमार भरि तुले
दुःख सुखेर आलो छायार परशे।
जा किछु मोर सञ्चित धन
एत दिनेर सब आयोजन
चरमदिने साजिये दिब उहारे
मरण जेदिन आसबे आमार दुयारे॥

२५ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

९१

ओगो आमार एइ जीबनेर शेष परिपूर्णता
मरण, आमार मरण, तुमि कओ आमारे कथा !
साराजनम तोमार लागि
प्रतिदिन जे आछि जागि,
तोमार तरे बहे बेड़ाइ
दुःखसुखेर ब्यथा ;
मरण, आमार मरण, तुमि
कओ आमारे कथा ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

जा पेयेछि, जा हयेछि,
जा किछु मोर आशा
ना जेने धाय तोमार पाने
सकल भालबासा।
मिलन हबे तोमार साथे,
एकटि शुभ दृष्टिपाते,
जीबनबधू हबे तोमार
नित्य अनुगता,
मरण, आमार मरण, तुमि
कओ आमारे कथा।
बरणमाला गाँथा आछे
आमार चित्तमाझे,
कबे नीरब हास्यसुखे
आसबे बरेर साजे!
सेदिन आमार रबेना घर,
केह बा आपन, केइ बा अपर
बिजनराते पतिर साथे
मिलबे पतिब्रता।
मरण, आमार मरण, तुमि
कओ आमारे कथा॥

२६ आषाढ़ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

९२

एकदिन एइ देखा हये जाबे शेष,
पड़िबे नयन'परे अन्तिम निमेष।
परदिने एइ मत पोहाइबे रात,
जाग्रत जगत् परे जागिबे प्रभात।
कलरबे चलिबेक संसारेर खेला,
सुखे दुःखे घरे घरे बहि जाबे बेला।
से कथा स्मरण करि निखिलेर पाने
आमि आजि चेये आछि उत्सुक नयाने।
जाहा किछु हेरि चोखे किछु तुच्छ नय,
सकलि दुर्लभ बले आजि मने हय।
दुर्लभ ए धरणीर लेशतम स्थान,
दुर्लभ ए जगतेर व्यर्थतम प्राण।
जा पाइनि ताओ थाक, जा पेयेछि ताओ,
तुच्छ बले' जा चाइनि ताइ मोरे दाओ॥

१८इ चैत्र, १३०२

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

९३

पेयेछि छुटि बिदाय देह भाइ
सबारे आमि प्रणाम करे जाइ ।
फिराये दिनु द्वारेर चावि
राखिना आर घरेर दावी,
सबार आजि प्रसादबाणी चाइ,
सबारे आमि प्रणाम करे जाइ ॥

अनेक दिन छिलाम प्रतिवेशी
दियेछ जत नियछि तार बेशी ।
प्रभात हये एसेछे राति,
निबिये गेल कोणेर बाति,
पड़ेछे डाक चलेछि आमि ताइ,
सबारे आमि प्रणाम करे जाइ ॥

१६ बैशाख, १३१६
शान्तिनिकेतन

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

९४

एबार तोरा आमार जाबार बेलाते
सबाइ जयध्वनि कर ।
भोरेर आकाश राङा हल रे
आमार पथ हल सुन्दर ।
कि निये बा जाब सेथा
ओगो तोरा भाबिस्‌ने ता
शून्य हातेइ चलब, बहिये
आमार व्याकुल अन्तर ॥

माला परे' जाब मिलन-बेशे
आमार पथिक-सज्जा नय ।
बाधा बिपद आछे माझेर देशे
मने राखिने सेइ भय ।
यात्रा जखन हबे सारा
उठ्‌बे ज्वले सन्ध्यातारा,
पूरबीते करुण बांशरी
द्वारे बाज्‌बे मधुर स्वर ॥

३० चैत्र, १३१८
शिलाइदा

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

९५

जीवनेर सिंहद्वारे पशिनु जे क्षणे
ए आश्चर्य्य संसारेर महानिकेतने,
से क्षण अज्ञात मोर। कोन शक्ति मोरे
फुटाइल ए बिपुल रहस्येर क्रोड़े
अर्द्धरात्रे महारण्ये मुकुलेर मत ?

तबु त प्रभाते शिर करिया उन्नत
जखनि नयन मेलि' निरखिनु धरा
कनककिरण-गांथा नीलाम्बर-परा,
निरखिनु सुखे दुःखे खचित संसार,
तखनि अज्ञात एइ रहस्य अपार
निमेषेइ मने हल मातृवक्षसम
नितान्तइ परिचित एकान्तइ मम !

रूपहीन ज्ञानातीत भीषण शकति
धरेछे आमार काछे जननी मूरति !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

मृत्युओ अज्ञात मोर ! आजि तार तरे
क्षणे क्षणे शिहरिया काँपितेछि डरे
संसारे बिदाय दिते आँखि छलछलि'
जीबन आँकड़ि' धरि आपनार बलि'
दुइ भुजे !

ओरे मूढ़, जीबन संसार
के करिया रेखेछिल एत आपनार
जनम-मुहूर्त्त हते तोमार अज्ञाते,
तोमार इच्छार पूर्ब्बे ? मृत्युर प्रभाते
सेइ अचेनार मुख हेरिबि आबार
मुहूर्त्ते चेनार मत ! जीबन आमार
एत भालबासि बले हयेछे प्रत्यय
मृत्युरे एमनि भाल बासिब निश्चय !
स्तन हते तुले निले काँदे शिशु डरे,
मुहूर्त्ते आश्वास पाय गिये स्तनान्तरे !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

९६

जाबार दिने एइ कथाटि
        बले येन जाइ—
जा देखेछि जा पेयेछि
        तुलना तार नाइ ।
एइ ज्योतिः-समुद्रमाझे,
जे शतदल पद्म राजे,
तारि मधु पान करेछि
        धन्य आमि ताइ—
जाबार दिने एइ कथाटि
        जानिये येन जाइ ॥

बिश्वरूपेर खेलाघरे
        कतइ गेलाम खेले,
अपरूपके देखे गेलाम
        दुटि नयन मेले ।
परश जांरे जायना करा
सकल देहे दिलेन धरा ;
एइखाने शेष करेन यदि
        शेष करे दिन ताइ—
जाबार बेला एइ कथाटि
        जानिये जेन जाइ ॥

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

९७

आमार   खेला जखन छिल तोमार सने
तखन के तुमि ता के जानूत !
तखन   छिलना भय छिलना लाज मने
जीबन बहे जेत अशान्त ।
तुमि   भोरेर बेला डाक दियेछ कत,
येन आमार आपन सखार मत,
हेसे   तोमार साथे फिरेछिलेम छुटे
सेदिन कतना बन-बनान्त ।

ओगो   सेदिन तुमि गाइते जे सब गान
कोनो अर्थ ताहार के जानूत !
शुधु   सङ्गे तारि गाइत आमार प्राण,
सदा नाचत हृदय अशान्त ।
हठात्   खेलार शेषे आज कि देखि छबि,
स्तब्ध आकाश, नीरब शशिरबि,
तोमार   चरण पाने नयन करि नत
भुबन दांड़िये आछे एकान्त ॥

१७ जैष्ठ १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

९८

हार-माना हार पराब तोमार गले ।
दूरे रब कत आपन बलेर छले ।
जानि आमि जानि भेसे जाबे अभिमान.
निबिड़ व्यथाय फाटिया पड़िबे प्राण,
शून्य हियार बाँशिते बाजिबे गान,
पाषाण तखन गलिबे नयनजले ॥

शतदल-दल खुले जाबे थरे थरे
लुकानो रबे ना मधु चिरदिन तरे ।
आकाश जुड़िया चाहिबे काहार आँखि,
घरेर बाहिरे नीरबे लइबे डाकि,
किछुइ सेदिन किछुइ रबे ना बाकि
परम मरण लभिब चरणतले ॥

७इ बैशाख,
शान्तिनिकेतन

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

९९

आमि हाल छाड़ले तबे
तुमि हाल धरबे जानि '
जा हबार आपनि हबे
मिछे एइ टानाटानि ।
छेड़े दे देगो छेड़े,
नीरबे जा तुइ हेरे,
जेखाने आछिस बसे
बसे थाक भाग्य मानि ॥

आमार एइ आलोगुलि
नेबे आर ज्वालिये तुलि,
केबलि तारि पिछे
ता नियेइ थाकि भुलि ।
एबार एइ आँधारेते
रहिलाम आँचल पेते,
जखनि खुसि तोमार
नियो सेइ आसनखानि ॥

१७इ चैत्र
शिलाइदा

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१००

रूपसागरे डुब दियेछि
अरूप रतन आशा करि ;
घाटे घाटे घुरबना आर
भासिये आमार जीर्ण तरी ।
समय येन हयरे एबार
ढेउ खाओया सब चुकिये देबार,
सुधाय एबार तलिये गिये
अमर हये रब मरि !

जे गान काने जायना शोना
से गान जेथाय नित्य बाजे
प्राणेर बीणा निये जाबो
सेइ अतलेर सभा माझे ।
चिरदिनेर सुरटि बेँधे
शेष गाने तार कान्ना केँदे,
नीरब जिनि ताँहार पाये
नीरब बीणा दिब धरि ॥

१२ पौष १३१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१०१

गान दिये जे तोमाय खुँजि
बाहिर मने
चिरदिबस मोर जीबने ।
निये गेछे गान आमारे
घरे घरे द्वारे द्वारे,
गान दिये हात बुलिये बेड़ाइ
एइ भुबने ।

कत शेखा सेइ शेखालो,
कत गोपन पथ देखालो,
चिनिये दिल कत तारा
हृद्गगने ।
बिचित्र सुखदूखेर देशे
रहस्यलोक घुरिये शेषे
सन्ध्याबेलाय निये एल
कोन् भबने !

६ श्राबण १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१०२

तोमाय चिनि बले' आमि करेछि गरब
लोकेर माझे ;
मोर आँका पटे देखेछे तोमाय
अनेके अनेक साजे ।
कत जने एसे मोरे डेके कय—
"के गो से"—शुधाय तव परिचय,
"के गो से ?"—
तखन कि कइ, नाहि आसे बाणी,
आमि शुधु बलि "कि जानि कि जानि !"
तुमि शुने' हास, तारा दुषे मोरे
कि दोषे !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

तोमार अनेक काहिनी गाहियाछि आमि
अनेक गाने ।
गोपन बारता लुकाये राखिते
पारिनि आपन प्राणे !
कत जन मोरे डाकिया कयेछे—
"जा गाहिछ तार अर्थ रयेछे
किछु कि ?"
तखन कि कइ, नाहि आसे बाणी,
आमि शुधु बलि "अर्थ कि जानि !"
तारा हेसे' जाय, तुमि हास बसे
मुचुकि' ।

तोमाय जानि ना चिनि ना ए कथा बल त
केमने बलि ?
खने खने तुमि उँकि मारि' चाओ,
खने खने जाओ छलि !
ज्योत्स्ना निशीथे, पूर्ण शशीते,
देखेछि तोमार घोमटा खसिते,
आँखिर पलके पेयेछि तोमाय
लखिते !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

बच सहसा उठियाछे दुलि',
अकारणे आँखि उठेछे आकुलि',
बुझेछि हृदये फेलेछ चरण
चकिते !

तोमाय खने खने आमि बांधिते-चेयेछि
कथार डोरे ।
चिरकाल तरे गानेर सुरेते
राखिते-चेयेछि धरे' !
सोनार छन्दे पातियाछि फांद,
बांशिते भरेछि कोमल निखाद,
तबु संशय जागे—धरा तुमि
दिले कि ?
काज नाइ, तुमि जा खूसि ता कर,
धरा नाइ दाओ, मोर मन हर,
चिनि बा ना चिनि प्राण उठे येन
पुलकि !

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

१०३

एकटि नमस्कारे, प्रभु,
एकटि नमस्कारे
सकल देह लुटिये पड़ुक
तोमार ए संसारे ।

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

घन श्रावण मेघेर मत
रसेर भारे नम्र नत
एकटि नमस्कारे, प्रभु,
एकटि नमस्कारे
समस्त मन पड़िया थाक
तव भवनद्वारे ।

नाना सुरेर आकुल धारा
मिलिये दिये, आत्महारा
एकटि नमस्कारे, प्रभु,
एकटि नमस्कारे
समस्त गान समाप्त होक
नीरव पारावारे ।

हंस जेमन मानसयात्री,
तेमनि सारा दिवस रात्रि
एकटि नमस्कारे, प्रभु,
एकटि नमस्कारे
समस्त प्राण उड़े चलुक
महामरणपारे ॥

२३ श्रावण १३१७

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

बर्णानुक्रमिक सूची

अनेक कालेर यात्रा आमार	१४
आजि झड़ेर राते तोमार अभिसार	२७
आजि श्रावण-घन गहन-मोहे	२६
आमार सकल अङ्गे तोमार परश	५
आमार एइ पथ चाओयातेइ	५३
आमार नामटा दिये ढेके राखि जारे	३४
आमार मिलन लागि तुमि	५५
आमार ए गान छेड़ेछे तार	८
आमार खेला जखन छिल तोमार सने	१४०
आमार घरेते आर नाइ से जे नाइ	१२७
आमारे तुमि अशेष करेछ	१
आमि आमाय करब बड़	१०५
आमि बहु बासनाय प्राणपणे चाइ	१८
आमि भिक्षा करे फिरतेछिलाम	६५
आमि शरत्‌शेषेर मेघेर मत	११८
आमि हाल छाड़ले तबे	१४२
आमि हेथाय थाकि शुधु	१६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

आर आमाय आमि निजेर शिरे १०
आर नाइ रे बेला नामल छाया १०६
आलो आमार आलो ओगो ८४
ए आमार शरीरेर शिराय शिराय १०२
एइ जे तोमार प्रेम ओगो ८७
एकदिन एइ देखा ह'ये जाबे शेष १३४
एकटि नमस्कारे प्रभु १४८
एकला आमि बाहिर हलेम ३५
एकाधारे तुमिइ आकाश तुमि नीड़ १००
एखनो घोर भाङे ना तोर जे ८१
एबार तोरा आमार जाबार बेलाते १३६
एबार भासिये दिते हबे आमार २५
ओगो आमार जीबनेर एइ शेष परिपूर्णता १३२
ओगो मौन, ना यदि कओ २३
कत अजानारे जानाइले तुमि ६३
कथा छिल एक-तरीते केबल तुमि आमि ५१
काशेर बने शून्य नदीर तीरे ६४
के गो अन्तरतर से १०७
कोथा छायार कोणे दाँड़िये तुमि किसेर प्रतीक्षाय ... ४७
कोथाय आलो कोथाय ओरे आलो ३१
कोलाहल त बारण ह'ल १३०
खोकार चोखे जे घुम आसे ६०

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

गान दिये जे तोमाय खुँजि १४४
चाइ गो आमि तोमारे चाइ ४४
चित्त जेथा भयशुन्य, उच्च जेथा शिर ४१
छिन्न करे लश्रो हे मोरे ७
जगत्पारावारेर तीरे ८८
जगते आनन्दयज्ञे आमार निमन्त्रण २०
जड़ाये आछे बाधा, छाड़ाये जेते चाइ ३३
जाबार दिने एइ कथाटि १३६
जीवन जखन शुकाये जाय ४५
जीबने जा चिरदिन ६८
जीबनेर सिंहद्वारे पशिनु जे च्रणे १३७
जेथाय थाके सबार अधम दीनेर हते दीन ११
जेदिन फुटल कमल किछुइ जानि नाइ २४
तखन आकाशतले ढेउ तुलेछे ५६
तखन करिनि नाथ कोन आयोजन ५२
तखन रात्रि आँधार हलं ६६
तब रबिकर आसे कर बाड़ाइया १०१
तब सिंहासनेर आसन हतं ६४
तब काछे एइ मोर शेष निबेदन ४२
ताइ तोमार आनन्द आमार पर ८३
तारा दिनेर बेला एसेछिल ३६
तुमि एकटु केबल बस्‌ते दियो काछे ६

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

तुमि केमन करे गान कर जे गुणी ४
तुमि जखन गान गाहिते बल ३
तोमाय आमार प्रभु करे राखि... ... ... ४०
तोमाय चिनि बले आमि करेछि गरब १४५
तोमार काछे चाइ नि किछु ७६
तोमार सोनार थालाय साजाब आज १२३
तोरा शुनिस् नि कि शुनिस् नि तार पायेर ध्वनि ... ५४
दिवस यदि साङ्ग हल, ना यदि गाहे पाखी २८
दीर्घकाल अनावृष्टि, अति दीर्घकाल ४६
देबता जेने दूरे रइ दाँड़ाये ११२
पथ चेये त काटल निशि ५६
पाठाइले आजि मृत्युर दूत १५६
पारबि ना कि योग दिते एइ छन्देरे १०३
पेयेछि छुटि बिदाय देह भाइ १३५
प्रतिदिन आमि हे जीबनस्वामी १११
प्रभुगृह ह'ते आसिले जे दिन... ... ... १२५
प्रेमेर हाते धरा देब २१
बन्दी, तोरे के बेँधेछे ३६
बिधि जे दिन क्षान्त दिलेन ११३
बैराग्य साधने मुक्ति, से आमार नय १०८
भजन पूजन साधन आराधना... ... ... १२
भाङा देउलेर देबता १२८

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

भेबेछिलाम चेये नेब ७३
भेबेछिनु मने जा हबार तारि शेषे ४३
मरण जे दिन दिनेर शेषे आसबे तोमार दुयारे ... १३१
मर्त्यबासीदेर तुमि जा दियेछ प्रभु ११०
माझे माझे कतबार भाबि कर्म्महीन १२१
माझे माझे कभु जबे अबसाद आसि' २६
मेघेर परे मेघ जमेछे २२
यदि तोमार देखा ना पाइ प्रभु ११६
येन शेष गाने मोर सब रागिणी पूरे ८६
रङीन खेलेना दिले ओ राङा हाते ६२
राजार मत बेशे तुमि साजाओ जे शिशुरे, ... ६
रूप-सागरे डुब दियेछि १४३
संसारेते आर जाहारा ३८
सुन्दर बटे तब अङ्गदखानि ७७
से जे पाशे एसे बसेछिल ३०
हार-माना हार पराब तोमार गले १४१
हेथा जे गान गाइते आसा आमार १६
हे मोर देबता, भरिया ए देह प्राण ६७
हे राजेन्द्र, तब हाते काल अन्तहीन १२२
हेरि अहरह तोमारि बिरह १२४

SPS
891.431 R 20 G
6506
CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust

97
4

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE